

Dal 21 alla Reggia di Venaria la grande mostra dei gioielli
...

Il 21 si parla di Mastroianni intimo ai Lettori

Il 21 e il 22 le Giornate Fai di Primavera

Il 21 al Colosseo non soltanto magia, ma real illusion

Il 20 la marcia contro le mafie

Il 20 gli avventurosi sogni del giovane Don Bosco



Valentina Gullace e Michele Canfora sono i protagonisti principali

MARCO BOBBIO
TORINO

20/03/2015

L'Accademia dello Spettacolo presenta venerdì 20 marzo alle ore 21 al Teatro Colosseo «Solo chi sogna», musical incentrato sulla vita e le opere di Don Bosco. Nell'anno della celebrazione del bicentenario della nascita del fondatore delle congregazioni dei Salesiani e delle Figlie di Maria Ausiliatrice, la scuola di musical di via Luserna ha allestito, in coproduzione con la società cooperativa Teatro dei Sogni, uno spettacolo che vuole essere non tanto un'opera celebrativa quanto piuttosto «una rilettura della storia di Don Bosco da un punto di vista non consueto».

Scritto e diretto da Mario Restagno con le musiche originali di Walter Orsanigo e Paolo Gambino, «Solo chi sogna» si avvale delle coreografie di Lucia Carnevale, della scenografia ideata da Paolo Vallerga e, soprattutto, dell'interpretazione di un folto cast di attori, cantanti, danzatori e di una ventina di giovani allievi attori la cui preparazione vocale è stata curata da Angelo Fernando Galeano.

Più in particolare, il ruolo del protagonista è stato affidato a Michele Canfora, mentre a Valentina Gullace è stata assegnata la parte di Ravveduta, la figura che ha il compito di tessere il filo del racconto teatrale. A questi si aggiungono l'Antagonista di Luca Maggiore, la marchesa Giulia Colbert di Barolo interpretata da Fabiana Gariglio, Mimì, l'avidissima amministratrice di casa Bellezza recitata da Manuela Tasciotti, il teologo Giovanni Borel di Ugo Fiamingo e infine, la partecipazione straordinaria di Franco Travaglio (autore, regista, librettista e studioso di musical) nel ruolo del viscido Mello.

La vicenda attorno cui ruota lo spettacolo prende il via nella Torino del 1845, anno in cui la marchesa di Barolo assume don Bosco come cappellano destinandolo provvisoriamente a seguire le ragazze madri del Rifugio da lei fondato e concedendogli allo stesso tempo alcuni spazi per fare attività di oratorio. Info e prevendita 011/4347273 o su

www.accademiadellospettacolo.it/solochisogna/index.html .

LEGGI ANCHE



14/03/2015

Un musical giovane al Colle don Bosco

MARINA RISSONE



17/12/2009

Salesiani, da 150 anni al fianco dei giovani

MARIA TERESA MARTINENGO



21/03/2013

“Il Papa a Torino per Don Bosco”

GIACOMO GALEAZZI

RUBRICHE

+ TUTTE LE RUBRICHE

IL PENSIERO DEBOLE

LUCIANA LITTEZZETTO

