

# SCUOLA FORMAZIONE ATTORE

## ORDINAMENTO DIDATTICO

### LEGENDA

- T = Attività teorica  
P = Attività pratica  
T/P = Attività Teorico/Pratica  
E = Esame  
ID = Idoneità Senza Esame

|                                 | CODICE    | MATERIA                                    | TIPO | CFA | ORE  | VALUTAZ. |
|---------------------------------|-----------|--|------|-----|------|----------|
| <b>ANNO I</b>                   |           |  |      |     |      |          |
| <b>ATTIVITÀ BASE</b>            |           |  |      |     |      |          |
| Discipline della recitazione    | ADRA002   | Tecniche dell'improvvisazione              | P    | 3   | 75   | E        |
| Discipline fisiche e vocali     | ADRFV010  | Pilates                                    | P    | 1   | 25   | ID       |
| Discipline fisiche e vocali     | ADRFV012  | Tecniche di respirazione                   | P    | 1   | 25   | E        |
| Discipline della musica         | ADRM 019  | Teoria e solfeggio                         | T/P  | 3   | 37,5 | E        |
| Discipline delle prat. ling.    | ADRPL014  | Esercitazioni tecniche di lettura          | P    | 1   | 25   | E        |
| Discipline delle prat. ling.    | ADRPL015  | Ortoepia della lingua italiana             | T/P  | 3   | 37,5 | E        |
| Discipline storiche, metod.     | ADRSMC038 | Filosofia dello spettacolo                 | T    | 1   | 7,5  | E        |
| Discipline storiche, metod.     | ADRSMC038 | Storia del teatro                          | T    | 2   | 15   | E        |
| <b>ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE</b> |           |  |      |     |      |          |
| Discipline dell'attore          | ADRA001   | Esercitazioni sceniche                     | P    | 4   | 100  | ID       |
| Discipline dell'attore          | ADRA001   | Tecniche della recitazione                 | P    | 4   | 100  | E        |
| Discipline dell'attore          | ADRA001   | Sistema Stanislavskij                      | T/P  | 2   | 25   | E        |
| Discipline dell'attore          | ADRA003   | Propedeutica cine-tv                       | P    | 4   | 100  | E        |
| Discipline dell'attore          | ADRA005   | Recitazione in versi                       | T/P  | 2   | 25   | E        |
| Discipline fisiche e vocali     | ADRFV007  | Mimo                                       | P    | 3   | 75   | E        |
| Discipline fisiche e vocali     | ADRFV013  | Danza classica                             | P    | 1   | 25   | E        |
| Discipline fisiche e vocali     | ADRFV013  | Danza moderna                              | P    | 4   | 100  | E        |
| Discipline della musica         | ADRM017   | Canto corale                               | P    | 2   | 50   | ID       |
| Discipline della musica         | ADRM017   | Impostazione della voce cantata            | T/P  | 2   | 25   | E        |
| <b>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</b>     |           |  |      |     |      |          |
| Attività affini e integrative   | ABLIN71   | Inglese                                    | T/P  | 2   | 25   | E        |
| Attività affini e integrative   | ADRA006   | Recitazione su partitura musicale          | P    | 2   | 50   | E        |
| Attività affini e integrative   | ADREOS033 | Gestione sala                              | T    | 1   | 7,5  | E        |
| Attività affini e integrative   | ADREOS033 | Legislazione dello spettacolo              | T    | 1   | 7,5  | E        |
| Attività affini e integrative   | ADRSMC039 | Storia del cinema                          | T    | 2   | 15   | E        |
| <b>ULTERIORI ATTIVITÀ</b>       |           |  |      |     |      |          |
| Ulteriori attività              | ADRFV010  | Preparazione fisica                        | P    | 1   | 25   | ID       |
| Ulteriori attività              |           | Esami di passaggio                         | T/P  | 2   | 25   | E        |
| Tirocinio                       |           | Gestione sala                              | P    | 1   | 25   | ID       |
| <b>ANNO II</b>                  |           |  |      |     |      |          |
| <b>ATTIVITÀ BASE</b>            |           |  |      |     |      |          |
| Discipline della recitazione    | ADRA002   | Tecniche dell'improvvisazione              | P    | 3   | 75   | ID       |
| Discipline fisiche e vocali     | ADRFV010  | Pilates                                    | P    | 1   | 25   | ID       |
| Discipline fisiche e vocali     | ADRFV010  | Elementi di fisiologia e integr. posturale | T/P  | 1   | 12,5 | E        |
| Discipline fisiche e vocali     | ADRFV012  | Emissione vocale                           | P    | 1   | 25   | E        |
| Discipline fisiche e vocali     | ADRFV012  | Ortofoia                                   | T/P  | 2   | 25   | E        |
| Discipline della musica         | ADRM 019  | Teoria e solfeggio                         | T/P  | 3   | 37,5 | E        |
| Discipline delle prat. ling.    | ADRPL014  | Esercitazioni tecniche di lettura          | P    | 1   | 25   | E        |
| Discipline storiche, metod.     | ADRSMC038 | Filosofia dello spettacolo                 | T    | 1   | 7,5  | E        |
| Discipline storiche, metod.     | ADRSMC038 | Storia del teatro                          | T    | 2   | 15   | E        |
| <b>ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE</b> |           |  |      |     |      |          |

|                                  |           |   |     |   |      |    |
|----------------------------------|-----------|---|-----|---|------|----|
| Discipline dell'attore           | ADRA001   | Esercitazioni sceniche                    | P   | 4 | 100  | ID |
| Discipline dell'attore           | ADRA001   | Tecniche della recitazione                | P   | 1 | 100  | E  |
| Discipline dell'attore           | ADRA001   | Sistema Stanislavskij                     | T/P | 2 | 25   | E  |
| Discipline dell'attore           | ADRA003   | Recitazione cine-tv                       | P   | 4 | 100  | E  |
| Discipline dell'attore           | ADRA004   | Recitazione in lingua inglese             | T/P | 2 | 25   | E  |
| Discipline fisiche e vocali      | ADRFV007  | Mimo                                      | P   | 3 | 75   | E  |
| Discipline fisiche e vocali      | ADRFV013  | Danza classica                            | P   | 1 | 25   | E  |
| Discipline fisiche e vocali      | ADRFV013  | Danza moderna                             | P   | 4 | 100  | E  |
| Discipline della musica          | ADRM017   | Canto corale                              | P   | 2 | 50   | ID |
| Discipline della musica          | ADRM017   | Interpretazione vocale                    | T/P | 2 | 25   | E  |
| <b>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</b>      |           |   |     |   |      |    |
| Attività affini e integrative    | ADRA006   | Recitazione su partitura musicale         | P   | 2 | 50   | E  |
| Attività affini e integrative    | ADRFV009  | Arti marziali                             | P   | 1 | 25   | ID |
| Attività affini e integrative    | ADRPT042  | Didattica del teatro                      | T/P | 2 | 25   | E  |
| Attività affini e integrative    | ADRPT043  | Elementi di pedagogia                     | T   | 1 | 7,5  | E  |
| Attività affini e integrative    | ADRPT043  | Elementi di psicologia                    | T   | 1 | 7,5  | E  |
| <b>ULTERIORI ATTIVITÀ</b>        |           |   |     |   |      |    |
| Ulteriori attività               | ADRFV010  | Preparazione fisica                       | P   | 1 | 25   | ID |
| Ulteriori attività               |           | Esami di passaggio                        | T/P | 2 | 25   | E  |
| Tirocinio                        |           | Gestione sala                             | P   | 1 | 25   | ID |
| Tirocinio                        |           | Animazione teatrale                       | P   | 1 | 50   | ID |
|                                  |           |   |     |   | 0    |    |
| <b>ANNO III</b>                  |           |   |     |   |      |    |
| Discipline della recitazione     | ADRA002   | Tecniche dell'improvvisazione             | P   | 3 | 75   | ID |
| Discipline fisiche e vocali      | ADRFV010  | Pilates                                   | P   | 1 | 25   | ID |
| Discipline della musica          | ADRM019   | Teoria e solfeggio                        | T/P | 3 | 37,5 | E  |
| Discipline storiche, metod.      | ADRSMC038 | Filosofia dello spettacolo                | T   | 1 | 7,5  | E  |
| Discipline storiche, metod.      | ADRSMC038 | Storia del teatro                         | T   | 2 | 15   | E  |
| <b>ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE</b>  |           |   |     |   |      |    |
| Discipline dell'attore           | ADRA001   | Esercitazioni sceniche                    | P   | 4 | 100  | ID |
| Discipline dell'attore           | ADRA001   | Interpretazione del personaggio           | P   | 4 | 100  | E  |
| Discipline dell'attore           | ADRA001   | Sistema Stanislavskij                     | T/P | 2 | 25   | E  |
| Discipline dell'attore           | ADRA003   | Provini cine-televisivi                   | P   | 1 | 25   | E  |
| Discipline dell'attore           | ADRA003   | Recitazione cine-tv                       | P   | 4 | 100  | E  |
| Discipline dell'attore           | ADRA003   | Recitazione e nuovi media                 | P   | 1 | 25   | E  |
| Discipline dell'attore           | ADRA003   | Recitazione radiofonica                   | P   | 1 | 25   | E  |
| Discipline dell'attore           | ADRA003   | Speakeraggio                              | P   | 1 | 25   | E  |
| Discipline dell'attore           | ADRA004   | Recitazione in lingua inglese             | T/P | 2 | 25   | E  |
| Discipline fisiche e vocali      | ADRFV007  | Mimo                                      | P   | 3 | 75   | E  |
| Discipline fisiche e vocali      | ADRFV013  | Danza classica                            | P   | 1 | 25   | E  |
| Discipline fisiche e vocali      | ADRFV013  | Danza moderna                             | P   | 4 | 100  | E  |
| Discipline fisiche e vocali      | ADRFV013  | Danze da sala                             | P   | 1 | 25   | ID |
| Discipline della musica          | ADRM017   | Canto corale                              | P   | 2 | 50   | ID |
| Discipline della musica          | ADRM017   | Musical                                   | T/P | 4 | 50   | E  |
| Discipline prog. e realiz. scen. | ADRPRS027 | Trucco per il teatro                      | P   | 1 | 25   | ID |
| <b>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</b>      |           |   |     |   |      |    |
| Attività affini e integrative    | ADRA006   | Recitazione su partitura musicale         | P   | 2 | 50   | E  |
| Attività affini e integrative    | ADRDS030  | Adattamento testi letterari per il teatro | T   | 1 | 7,5  | E  |
| Attività affini e integrative    | ADRFV009  | Acrobatica                                | P   | 1 | 25   | ID |
| Attività affini e integrative    | ADRVF008  | Clownerie                                 | P   | 1 | 25   |    |
| <b>ULTERIORI ATTIVITÀ</b>        |           |   |     |   |      |    |
| Ulteriori attività               | ADRFV010  | Preparazione fisica                       | P   | 1 | 25   | ID |
| Ulteriori attività               |           | Esami conclusivi                          | T/P | 2 | 25   | E  |

|                                |  |                          |     |   |      |  |
|--------------------------------|--|--------------------------|-----|---|------|--|
| Prova finale                   |  | Prova di lingua inglese  | T/P | 1 | 12,5 |  |
| Prova finale                   |  | Esame di diploma         | T/P | 3 | 37,5 |  |
| <b>A SCELTA DELLO STUDENTE</b> |  |                          |     |   |      |  |
|                                |  | Seminario Residenziale 1 | P   | 4 | 100  |  |
|                                |  | Seminario Residenziale 2 | P   | 4 | 100  |  |
|                                |  | Cineforum                | P   | 1 | 25   |  |
|                                |  | Incontri con artisti     | P   | 1 | 25   |  |
|                                |  | Posa fotografica         | P   | 1 | 25   |  |
|                                |  | Accompagnamento al piano | T/P | 1 | 12,5 |  |
|                                |  | Editing foto/video       | T/P | 1 | 12,5 |  |

## RIEPILOGO

|                                   | ANNO 1         | ANNO 2         | ANNO 3         | CFA        |
|-----------------------------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| ATTIVITÀ BASE                     | <b>247,5</b>   | <b>247,5</b>   | <b>160</b>     | <b>41</b>  |
| ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE          | <b>625</b>     | <b>625</b>     | <b>800</b>     | <b>92</b>  |
| ATTIVITÀ INTEGRATIVE              | <b>105</b>     | <b>115</b>     | <b>107,5</b>   | <b>20</b>  |
| ULTERIORI ATTIVITÀ                | <b>75</b>      | <b>125</b>     | <b>100</b>     | <b>17</b>  |
|                                   | <b>1.052,5</b> | <b>1.112,5</b> | <b>1.167,5</b> | <b>170</b> |
|                                   |                |                |                |            |
| ATTIVITÀ A SCELTA SDELLO STUDENTE | <b>250</b>     |                |                | <b>10</b>  |
|                                   |                |                |                |            |
| <b>TOTALE ORE IN PRESENZA</b>     | <b>3.582,5</b> |                |                |            |
| <b>TOTALE CFA</b>                 | <b>180</b>     |                |                |            |

Il Direttore  
Dott. Mario Restagno