

# Procedura Reclutamento Docenti

## Graduatoria 2021-2024

Visto il Protocollo n. 3154 del 9 giugno 2011 viene definita la procedura per il reclutamento di docenti alla Scuola Formazione Attore.

### **Premessa**

La Scuola Formazione Attore ha un organico di circa 28 docenti.

Lo staff docenti annualmente non subisce modifiche sostanziali per garantire la continuità didattica. Nello stesso tempo è prevista una certa rotazione per offrire agli studenti nuovi approcci alle materie artistiche.

Trattandosi di un numero contenuto di docenti il sistema di reclutamento è molto agile e seguito direttamente dal Consiglio Accademico.

### **1) Attivazione e scopo della Graduatoria**

Il Consiglio Accademico ha attivato una graduatoria che ha durata triennale.

Lo scopo di questa graduatoria è quello di rendere trasparente l'assegnazione degli incarichi e di avere delle coperture per gli anni accademici 2021-2022, 2022-2023 e 2023-2024 in caso di sostituzioni improvvise.

La candidatura alla graduatoria è sempre aperta: in qualsiasi momento è possibile presentare la propria domanda e il Consiglio Accademico provvederà a valutarla seguendo quanto descritto nel punto 7. Qualora si liberassero delle posizioni viene pubblicato un bando di reclutamento ad hoc entro il 31 maggio in modo da poter programmare per tempo l'affidamento della materia nell'anno accademico successivo (vedere punto 4). Le candidature ricevute tramite il bando saranno integrate a quelle già acquisite.

Alla pagina [Graduatoria Docenti](#) è possibile visionare in ogni momento la situazione della graduatoria. Questa graduatoria viene chiusa il 31 agosto 2024 e verrà aperta una nuova graduatoria per il successivo triennio.

### **2) Indicazioni preliminari**

#### **a) Esperienza**

Non vengono presi in considerazione curriculum di studenti appena diplomati/laureati poiché non hanno ancora svolto un percorso di insegnamento. Tuttavia, i giovani appena diplomati possono chiedere di svolgere un tirocinio, affiancando un docente in modo da acquisire esperienza. Dopo tre anni di tirocinio continuativo il Consiglio Accademico è lieto di prendere in considerazione la candidatura.

#### **b) Titolo**

Requisito fondamentale per candidarsi è il possesso di un titolo o una comprovata esperienza nella materia per la quale si intende proporre la propria disponibilità. Nella prima fase il candidato può limitarsi a descrivere nel curriculum i titoli artistico-culturali e professionali. In caso di incarico i titoli dovranno essere prodotti in copia autenticata ai sensi degli Art. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000".

c) Residenza/Domicilio

Per trasparenza si informa che viene favorito il coinvolgimento di docenti residenti nella Regione Piemonte soprattutto nelle materie che vengono erogate con cadenza settimanale. Gli artisti provenienti da fuori regione o dall'estero vengono coinvolti nelle attività didattiche che hanno uno svolgimento intensivo.

**3) Elenco materie per le quali è possibile candidarsi:**

<b>ATTIVITÀ DI BASE</b>	Tipo	
Improvvisazione (I-II-III) - ADRA002	Pratico	Settimanale
Training fisico Pilates (I-II-III) - ADRFV010	Pratico	Settimanale
Tecnica di respirazione (I) - ADRFV011	Pratico	Settimanale
Emissione Vocale (II) - ADRFV011	Pratico	Settimanale
Ortoepia della lingua italiana (I) - ADRPL015	Teorico/Pratico	Settimanale
Ortofonia della lingua italiana (II) - ADRFV011	Teorico/Pratico	Settimanale
Esercitazioni di lettura (I-II) - ADRPL014	Pratico	Settimanale
Teoria e Solfeggio (I-II-III) - ADRM019	Teorico/Pratico	Settimanale
Filosofia dello Spettacolo (I-II-III) - ADRSMC038	Teorico	Settimanale
Storia del Teatro (I-II-III) - ADRSMC038	Teorico	Settimanale
<b>ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE</b>		
Sistema Stanislavskij (I-II-III) - ADRA001	Teorico/Pratico	Settimanale
Tecniche di recitazione (I-II) - ADRA001	Pratico	Settimanale
Interpretazione del personaggio (III) - ADRA001	Pratico	Settimanale
Esercitazioni Sceniche (I-II-III) - ADRA001	Pratico	Intensivo
Recitazione in versi (I) - ADRA005	Pratico	Settimanale
Recitazione Cine-TV (I-II-III) - ADRA003	Pratico	Settimanale
Speakeraggio (III) - ADRA003	Pratico	Settimanale
Recitazione radiofonica (III) - ADRA003	Pratico	Settimanale
Provini cine-tv (III) - ADRA003	Pratico	Intensivo
Recitazione nuovi media (III) - ADRA003	Pratico	Intensivo
Recitazione in inglese (II-III) - ADRA004	Teorico/Pratico	Settimanale
Mimo (I-II-III) - ADRFV009	Pratico	Settimanale
Danza Classica (I-II-III) - ADRFV013	Pratico	Settimanale
Danza Modern Jazz (I-II-III) - ADRFV013	Pratico	Settimanale
Danze di sala (III) - ASDRFV013	Pratico	Settimanale
Impostazione Voce Cantata (I) - ADRFV012	Pratico	Settimanale
Interpretazione Vocale (II) - ADRFV012	Pratico	Settimanale
Musical (III) - ADRFV012	Pratico	Settimanale
Canto Corale (I-II-III) - ADRFV012	Pratico	Settimanale
Trucco Teatrale e Bodypaint (III) - ADRPRS027	Pratico	Settimanale
<b>ATTIVITÀ INTEGRATIVA</b>		
Recitazione su partitura (I-II-III) - ADRA006	Pratico	Intensivo
Inglese (I) - ABLIN71	Teorico	Settimanale
Arti marziali (II) - ADRFV009	Pratico	Settimanale
Gestione sala (I) - ADREOS033	Teorico	Intensivo
Didattica teatrale (II) - ADRPT042	Teorico/Pratico	Intensivo
Pedagogia teatrale (II) - ADRPT043	Teorico	Settimanale
Storia del Cinema (I) - ADREOSC039	Teorico	Settimanale
<b>AREA A SCELTA DELLO STUDENTE</b>		
Posa fotografica	Pratico	
Editing foto-video	Pratico	
Clownerie	Pratico	
Accompagnamento al piano	Pratico	
Psicologia delle emozioni	Teorico	
Scherma	Pratico	
Equitazione	Pratico	

#### 4) Indizione della procedura

Quando l'Istituto ha necessità di procedere alla sostituzione di un docente entro il 31 maggio dell'anno in corso pubblica un avviso sulla Bacheca precisando la materia per la quale è aperta la candidatura.

Al 31 agosto si chiude il bando e il Consiglio Accademico procede con le valutazioni e l'assegnazione dei punteggi.

Nella graduatoria compariranno sia le candidature spontanee (nel caso ce ne fossero) sia quelle sollecitate con l'avviso ad hoc.

Entro il 15 settembre vengono pubblicati gli esiti.

Alla data di scadenza della graduatoria, il Consiglio accademico delibera o l'indizione di una nuova procedura di selezione o l'integrazione di quella scaduta oppure, ove ricorrano ragioni di urgenza, il ricorso a graduatorie, ancora in corso di validità, di altre istituzioni.

#### 5) Commissioni giudicatrici

La Commissione giudicatrice è costituita dal Consiglio Accademico in carica.

#### 6) Presentazione candidatura

Coloro che aspirino all'inserimento in graduatoria devono presentare apposita domanda utilizzando il modulo di candidatura (Allegato A) e inviandolo via pec in formato PDF oppure via posta in formato cartaceo con raccomandata con avviso di ricevimento (a tal fine fa fede il timbro postale).

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali.

Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

#### 7) Tabella di valutazione

Il Consiglio Accademico si attiene alle seguenti indicazioni nella valutazione del CV.

##### a) Titoli e pubblicazioni

Il diploma deve essere corrispondente oppure affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici alla materia per la quale ci si candida.

Il diploma rilasciato da un'istituzione straniera deve essere accompagnato dalla traduzione ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi.

Punteggio max 50.

Diploma Accademico di II Livello	10
Diploma Accademico di I Livello	10
Laurea nella materia per cui ci si candida	10
Laurea affine alla materia per cui ci si candida	5
Laurea estranea alla materia per cui ci si candida	1
Master annuale nella materia per cui si candida	5

Master annuale affine alla materia per cui si candida	2
Dottorato nella materia per cui si candida	5
Dottorato affine alla materia per cui si candida	2
Seminari con artisti di fama nazionale e internazionale	1
Pubblicazioni pertinenti alla materia per cui si candida (max 5)	5
Pubblicazioni non pertinenti alla materia per cui si candida (max 2)	1
Dispense prodotte per la materia in cui si candida (max 5)	1
Scrittura di testi rappresentati almeno 1 volta in teatri di rilevanza nazionale (max 5)	1
Scrittura di testi rappresentati almeno 5 volte in teatri di rilevanza nazionale (max 2)	5
Scrittura di testi rappresentati in circuiti locali/regionali (max 2)	1

#### b) Titoli artistici

Per le discipline e attività che conferiscono crediti laboratoriali o crediti teorico-pratici sarà valutata l'esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nei ruoli di attore teatrale e/o cinematografico, di regista teatrale e/o cinematografico, di drammaturgo teatrale, di sceneggiatore cinematografico, di coreografo/danzatore di teatro danza, di mimo, di clown, di esperto di arti marziali per il teatro, di esperto di canto per il teatro e per il musical, di truccatore per il teatro/cinema, di trainer vocale, di trainer fisico, di attore e regista di madrelingua inglese.

Il ruolo o il compito sostenuto deve essere comprovato con documentazione: locandine, link a video online, titoli di testa e di coda, recensioni da parte della stampa nazionale ed estera, fotografie, dichiarazioni del produttore e quant'altro possa certificare lo svolgimento dell'attività.

Inserire principali attività.

Punteggio max 50.

Interprete/Regista in spettacoli teatrali in ambito locale/regionale (max 5)	1
Interprete/Regista in spettacoli teatrali in ambito nazionale fino a 5 repliche	4
Interprete/Regista in spettacoli teatrali in ambito nazionale con più di 5 repliche	8
Interprete/Regista in produzioni televisive locali/regionali (max 5)	1
Interprete/Regista in produzioni televisive nazionali fino a 9 puntate	4
Interprete/Regista in produzioni televisive nazionali con più di 10 puntate	8
Ruolo secondario in produzioni televisive locali/regionali (max 5)	1
Ruolo secondario in produzioni televisive nazionali fino a 9 puntate	2
Ruolo secondario in produzioni televisive nazionali con più di 10 puntate	4
Interprete primario/Regista in produzioni cinematografiche	8
Ruolo secondario in produzioni cinematografiche	2
Speaker in trasmissioni radiofoniche reti regionali (per ogni 50 puntate fino a max 10)	1
Speaker in trasmissioni radiofoniche reti nazionali (per ogni 10 puntate fino a max 10)	1
Interprete/Regista in documentari, speakeraggi e altro	1
Interprete/Regista in produzioni indipendenti con pubblicazione sul web (max 5)	1
Pubblicità locale/regionale su canali tv o manifesti (max 3)	1
Pubblicità nazionale su canali TV o manifesti (max 3)	2
Interprete/Regista in spettacoli che hanno partecipato a concorsi internazionali	3
Direzione di festival nazionali o internazionali (per ogni annualità fino a max 5)	2
Direzione di festival regionali o locali (per ogni annualità fino a max 5)	1
Trucco e parrucco per spettacoli teatrali	1
Trucco e parrucco per produzioni cinematografiche e televisive	1
Direzione casting per il cinema e la televisione produzioni nazionali	2
Assistente direzione casting per il cinema e la televisione nazionali	1
Altre esperienze nel settore per cui si candida (max 5)	1

#### c) Esperienza di docenza

Ai candidati viene richiesta un'esperienza di insegnamento con un numero di ore erogate almeno pari a quelle previste nell'ordinamento didattico SFA (esempio: per "Ortoepia" aver tenuto un corso di almeno 37,5 ore; per "Danza Moderna" aver tenuto un corso di almeno 100 ore)

Le attività laboratoriali presso istituti riconosciuti MIUR sono importanti per la candidatura a "Didattica del Teatro" ed "Elementi di Pedagogia". Inoltre, per l'attenzione che il Corso SFA nel suo complesso pone all'animazione teatrale e al teatro ragazzi, l'esperienza di insegnamento con minori è un aspetto ritenuto degno di valutazione per quanto non strettamente accademico.

Punteggio max 50.

Insegnamento della materia per cui ci si candida in enti riconosciuti AFAM (per ogni annualità)	8
Insegnamento della materia per cui ci si candida in enti riconosciuti all'estero (per ogni annualità)	4
Insegnamento della materia per cui ci si candida in Licei Coreutici, Teatrali o Musicali (per ogni annualità max 5)	4
Insegnamento della materia per cui si candida in enti non-riconosciuti, ma operanti con continuità da almeno 10 anni (scuole private, università popolare, centri culturali,...; max 5)	1
Tirocinio come assistente di un docente in corsi AFAM (per ogni annualità)	1
Laboratori con bambini, ragazzi e adolescenti nelle scuole riconosciute MIUR (ogni laboratorio deve avere una durata di almeno 24 ore; presentare certificato del dirigente scolastico)	1

#### 8) Graduatorie provvisorie e definitive

Il Consiglio Accademico redige le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche e sul sito internet dell'Istituto. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive sono pubblicate sul sito internet dell'istituzione.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

#### 9) Durata della Graduatoria

Le Graduatoria aperta per il triennio 2021-2024 ha validità fino al 31 agosto 2024.

Dopo questa data verrà aperta una nuova Graduatoria e tutte le candidature saranno azzerate.

#### 10) Allegati:

- a) Modello Domanda
- b) Autocertificazione
- c) Atto di notorietà

Per il Consiglio Accademico

Il Direttore

Dott. Mario Restagno

ALLEGATO 1

Al Direttore della Scuola Formazione Attore

### CANDIDATURA GRADUATORIA SFA

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ nato/a il \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

e residente in \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

in possesso dei requisiti generali CHIEDE di essere ammesso/a alla procedura di formazione della graduatoria dei docenti per l'insegnamento di

codice \_\_\_\_\_ materia \_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi del D.P.R. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ (se cittadino italiano);
2. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_ (Stato di appartenenza o provenienza);
3. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
4. essere in possesso del seguente titolo di studio:

\_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

5. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
6. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
7. di eleggere il proprio recapito seguente indirizzo:

\_\_\_\_\_ al recapito telefonico \_\_\_\_\_

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva

comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs n.196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Allegati:

- fotocopia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità;
- curriculum dettagliato firmato;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- dichiarazione sostitutiva atto notorietà;

---

Luogo e data

---

Firma

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

e residente in \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità DICHIARA di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

Titolo di studio	
Rilasciato da	
Anno	
Votazione	

Titolo di studio	
Rilasciato da	
Anno	
Votazione	

Titolo di studio	
Rilasciato da	
Anno	
Votazione	

Si rende disponibile a presentare copia dei titoli.

*Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445*

Data \_\_\_\_\_ Firma per esteso \_\_\_\_\_



ALLEGATO 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'  
(ART. 47 d.p.r. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità DICHIARA di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.

*Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445*

data \_\_\_\_\_ (firma autografa) \_\_\_\_\_