Curriculum Vitae

*Si chiede gentilmente di compilare il CV utilizzato il presente formato che ricalca quello utilizzato dall’ANVUR. A Tal fine viene fornito in formato Word.*

1. INFORMAZIONI PERSONALI

|  |  |
| --- | --- |
| COGNOME |  |
| NOME |  |
| DATA DI NASCITA |  |
| LUOGO DI NASCITA |  |
| RESIDENTE A |  |
| CAP |  |
| VIA |  |
| NAZIONALITÀ |  |
| CF |  |
| RECAPITO TELEFONICO |  |
| MAIL |  |

# 2. MATERIA DI CUI SI RICHIEDE L’INSERIMENTO IN GRADUATORIA

|  |  |
| --- | --- |
| CODICE | MATERIA |
|  |  |

3. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute o titolo equipollente conseguito all’ estero.

|  |  |
| --- | --- |
| ISTITUTO |  |
| ANNO CONSEGUIMENTO |  |
| TITOLO CONSEGUITO |  |
| TIPO DI TITOLO CONSEGUITO |  |

*(Duplicare se necessario)*

1. Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (DADPL di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute o titolo equipollente conseguito all’estero.

|  |  |
| --- | --- |
| ISTITUTO |  |
| ANNO CONSEGUIMENTO |  |
| TITOLO CONSEGUITO |  |
| TIPO DI TITOLO CONSEGUITO |  |

*(Duplicare se necessario)*

1. Formazione ulteriore (attinente o affine alla disciplina per cui si chiede l’inserimento in graduatoria)

|  |  |
| --- | --- |
| ISTITUTO |  |
| ANNO CONSEGUIMENTO |  |
| TITOLO CONSEGUITO |  |
| TIPO DI TITOLO CONSEGUITO |  |

*(Duplicare se necessario)*

# 4. ATTIVITA’ DI INSEGNAMENTO

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (come documentazione verrà richiesto certificato rilasciato dall’Ente)

|  |  |
| --- | --- |
| ISTITUTO |  |
| ANNO ACCADEMICO |  |
| CORSO DI STUDI |  |
| MATERIA/INSEGNAMENTO |  |
| ORE EROGATE |  |

*(Duplicare se necessario)*

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all’insegnamento (come documentazione verrà richiesto certificato rilasciato dall’ente)

|  |  |
| --- | --- |
| ISTITUTO |  |
| ANNO ACCADEMICO |  |
| CORSO DI STUDI |  |
| MATERIA/INSEGNAMENTO |  |
| ORE EROGATE |  |

*(Duplicare se necessario)*

Insegnamento presso Istituzioni Superiori Internazionali (come documentazione viene richiesto certificato rilasciato dall’Istituto)

|  |  |
| --- | --- |
| ISTITUTO |  |
| ANNO ACCADEMICO |  |
| CORSO DI STUDI |  |
| MATERIA/INSEGNAMENTO |  |
| ORE EROGATE |  |

*(Duplicare se necessario)*

Eventuali altre attività di insegnamento in ambito superiore e/o professionale (Accademie, Scuole di Formazione professionale, ecc.)

|  |  |
| --- | --- |
| ISTITUTO |  |
| ANNO ACCADEMICO |  |
| INSEGNAMENTO |  |
| ORE EROGATE |  |

*(Duplicare se necessario)*

Eventuali altre attività di laboratorio teatrale in scuole primarie e secondarie riconosciute dal MIUR della durata di almeno 24 ore (come documentazione sarà richiesta una dichiarazione del dirigente scolastico)

|  |  |
| --- | --- |
| ISTITUTO |  |
| ANNO SCOLASTICO |  |
| TIPO DI LABORATORIO |  |
| ORE EROGATE |  |

*(Duplicare per ogni attività svolta)*

5. ATTIVITÀ ARTISTICA

Indicare nella prima colonna della tabella il codice attività scegliendo tra i seguenti:

|  |  |
| --- | --- |
| 01 | Concerti nazionali |
| 02 | Concerti o Festival internazionali |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc. |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell’Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all’attività artistica/musicale/coreutica o professionale |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc. |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico) |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l’insegnamento di titolarità |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall’insegnamento di titolarità |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.) |
| 18 | Altro (specificare) |

|  |  |
| --- | --- |
| CODICE |  |
| ATTIVITÀ |  |
| LUOGO |  |
| DATA |  |
| RUOLO |  |
| ENTE |  |
| DESCRIZIONE |  |
| DOCUMENTAZIONE |  |

*(Duplicare per ogni attività svolta)*

# 6. INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

|  |  |
| --- | --- |
| DATA |  |
| LUOGO |  |
| DATORE DI LAVORO |  |
| RUOLO SVOLTO |  |
| MANSIONI |  |

*(Duplicare per ogni attività svolta)*

Compiti di direzione in associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

|  |  |
| --- | --- |
| DATA |  |
| LUOGO |  |
| DATORE DI LAVORO |  |
| RUOLO SVOLTO |  |
| MANSIONI |  |

*(Duplicare per ogni attività svolta)*

7. PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni edite (cartacee e multimediali) pertinenti all’insegnamento indicato

|  |  |
| --- | --- |
| AUTORE |  |
| ANNO |  |
| TITOLO |  |
| EDITORE |  |
| CITTÀ |  |
| ISBN ISSN DOI |  |

Altre pubblicazioni come dispense, testi teatrali, sceneggiature… (per gli spettacoli è richiesta documentazione della prima rappresentazione; per le sceneggiature la pubblicazione del film/video)

|  |  |
| --- | --- |
| AUTORE |  |
| ANNO |  |
| TITOLO |  |
| EDITORE/PRODUTTORE |  |
| CITTÀ \* |  |
| ISBN ISSN DOI \*\* |  |

*\* Luogo di prima rappresentazione per gli spettacoli teatrali*

*\*\* Se disponibile oppure link a video*

*(Duplicare se necessario)*

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Luogo e Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*