

# Procedura Reclutamento Docenti

## Graduatoria Triennio 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025

Visto il Protocollo MIUR n. 3154 del 9 giugno 2011 viene definita la procedura per il reclutamento di docenti alla Scuola Formazione Attore.

### 1) Attivazione e scopo della Graduatoria

Il Consiglio Accademico ha attivato una graduatoria che ha durata triennale.

Lo scopo di questa graduatoria è quello di rendere trasparente l'assegnazione degli incarichi e di avere delle coperture per gli anni accademici 2022-2023, 2023-2024 e 2024-2025 in caso di sostituzioni improvvise.

Il bando di candidatura viene pubblicato il 15 febbraio 2022 in vista del nuovo A.A. 2022-2023 che inizierà il 24 ottobre.

La scadenza è fissata il 31 agosto 2022. Il Consiglio Accademico entro il 15 settembre pubblica la graduatoria ovvero indice una nuova procedura di selezione o l'integrazione di quella scaduta oppure, ove ricorrano ragioni di urgenza, il ricorso a graduatorie, ancora in corso di validità, di altre istituzioni.

Sul sito della scuola alla pagina "Graduatoria Docenti" è possibile visionare in ogni momento la situazione della graduatoria.

Questa graduatoria sarà chiusa il 31 agosto 2025 e verrà aperta una nuova graduatoria per il successivo triennio.

### 2) Composizione Commissione

La Commissione giudicatrice è composta da:

- Massimo Giardini, docente
- Sara Memore, docente
- Dario Strangis, docente

### 3) Presentazione domande

Coloro che aspirino all'inserimento in graduatoria devono presentare apposita domanda utilizzando il modulo di candidatura (Allegato A in coda al presente documento).

Le domande sono considerate prodotte in tempo utile se presentate nelle seguenti modalità:

- consegnate di persona presso la Segreteria di Via Villar 25 a Torino

o in alternativa spedite via:

- PEC
- raccomandata con avviso di ricevimento, entro la data di scadenza prevista dal bando. A tal fine fa fede il timbro postale.

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.



Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali. Viene fornito un modello in formato word da compilare reperibile sempre online nella pagina “Candidatura Docenti”.

La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico (CD, DVD, ecc...)) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda.

La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello eventualmente fissato nel bando, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito.

#### 4) Elenco materie per le quali è possibile candidarsi:

	ATTIVITÀ DI BASE
ADRA002	Improvvisazione
ADRFV010	Training fisico
ADRFV011	Training vocale
ADRPL014	Esercitazioni di lettura
ADRPL015	Ortoepia della lingua italiana
ADRM019	Alfabetizzazione musicale
ADRSMC038	Teatrologia
ADRSMC039	Storia del cinema
	ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE
ADRA001	Recitazione - Sistema Stanislavskij
ADRA001	Recitazione - Tecniche
ADRA001	Recitazione - Esercitazioni sceniche
ADRA003	Recitazione cinematografica e televisiva
ADRA003	Recitazione radiofonica
ADRA003	Provini cine-tv
ADRA004	Recitazione in inglese
ADRFV009	Mimo e maschera
ADRFV012	Impostazione voce cantata
ADRFV012	Interpretazione vocale
ADRFV012	Musical
ADRFV012	Canto corale
ADRFV013	Danza
ADRPRS027	Trucco
	ATTIVITÀ INTEGRATIVA
ADRA006	Recitazione su partitura
ABLIN71	Inglese
ADRFV009	Arti marziali
ADREOS033	Organizzazione e legislazione teatrale
ADRPT042	Formazione dell'operatore teatrale
ADRPT043	Elementi di pedagogia e psicologia



## 5) Tabella di valutazione

### 5.1. Titoli di studio e di servizio (Max. punti 30)

#### 5.1.1 Titoli di studio

5.1.1.1 Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

P. 3

NOTA: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al seguente 5.1.1.3.

5.1.1.2 Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

P. 2

NOTA: il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al seguente punto 1.1.3.

5.1.1.3 Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

P. 1,5

NOTA: per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

#### 5.1.2 Titoli di servizio

5.1.2.1 Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

P. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

P. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

5.1.2.2 Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la



graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

P. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

P. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

NOTA: In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

## 5.2. Titoli artistico-culturali e professionali (max. punti 85)

5.2.1 Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice:

P. 4

b) per insegnamento diverso:

P. 2

2.2 Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università:

P. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici:

P. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale:

P. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

P. 2

NOTA: per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di P. 8

5.2.3 Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale:

P. 1 (fino ad un massimo di p. 72)

5.2.4 Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte:



P. 1 (fino ad un massimo di p. 72)

5.2.5 Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI:

P.1 (fino ad un massimo di p. 72)

5.2.6 Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico:

P. 1 (fino ad un massimo di p. 3)

5.2.7 Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria:

P. 5

5.2.8 Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria:

P. 2,5

5.2.9 Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea (fino ad un max di punti 5)

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità:

P. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità:

P. 0,5

NOTA: In relazione ai punti 5.2.3 e 5.2.4 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

## 6) Graduatorie provvisorie e definitive

Il Consiglio Accademico redige le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche e sul sito internet dell'Istituto. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive sono pubblicate sul sito internet dell'istituzione.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

## 7) Allegati:

- Modello Domanda (Allegato 1)
- Autocertificazione (Allegato 2)
- Atto di notorietà (Allegato 3)

Torino, 15 febbraio 2022

Il Direttore

Dott. Mario Restagno



ALLEGATO 1

Al Direttore della Scuola Formazione Attore

## CANDIDATURA GRADUATORIA SFA

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ nato/a il \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

e residente in \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

in possesso dei requisiti generali CHIEDE di essere ammesso/a alla procedura di formazione della graduatoria dei docenti per l'insegnamento di

codice \_\_\_\_\_ materia \_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi del D.P.R. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ (se cittadino italiano);
2. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_ (Stato di appartenenza o provenienza);
3. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
4. essere in possesso del seguente titolo di studio:

\_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

5. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
6. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
7. di eleggere il proprio recapito seguente indirizzo:

\_\_\_\_\_ al recapito telefonico \_\_\_\_\_

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs n.196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Allegati alla Domanda:

- fotocopia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- dichiarazione sostitutiva atto notorietà;
- curriculum (utilizzare il modello scaricabile dal sito);

\_\_\_\_\_ Luogo e data

\_\_\_\_\_ Firma



ALLEGATO 2

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

e residente in \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità DICHIARA di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

Titolo di studio	
Rilasciato da	
Anno	
Votazione	

Titolo di studio	
Rilasciato da	
Anno	
Votazione	

*(Duplicare se necessario)*

Si rende disponibile a presentare copia dei titoli.

*Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445*

Data \_\_\_\_\_ Firma per esteso \_\_\_\_\_



ALLEGATO 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'  
(ART. 47 d.p.r. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità DICHIARA di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.

*Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445*

data \_\_\_\_\_ (firma autografa) \_\_\_\_\_

