

*Accademia dello Spettacolo
presenta*

TEATRO E ATTORI?



TUTTA UN'ALTRA STORIA

Sussidio per la Scuola Primaria

*"Le arti dello spettacolo, data la loro rilevanza pedagogica,
se utilizzate in funzione didattico-educativa,
sono tanto più efficaci quanto più le scuole saranno
consapevoli delle ragioni di questa scelta rispetto
all'evoluzione storica e ai nuovi bisogni educativi."
(MIUR, Legge 13 luglio 2015, n. 107, la c. d. "Buona Scuola")*

Accademia dello Spettacolo da oltre 15 anni
promuove nelle scuole la conoscenza del teatro e l'uso
delle arti sceniche come strumento di educazione.

Il presente sussidio nasce nel contesto del progetto
"Arti in Scena 2015" che si è realizzato a Torino
presso l'Oratorio San Martino
e alla cui sperimentazione ha aderito
il Circolo Didattico Giuseppe Allievo.

Grazie al contributo di
MURIALDO FOR e BANCA DI ASTI
il sussidio è stato stampato in 2000 copie da distribuire
gratuitamente agli allievi delle Scuole Primarie
di Torino per aiutare a riflettere in classe
sui valori che fondano l'esperienza umana del teatro.

Teatro e Attori? Tutta un'altra storia!

testi di
Mario Restagno
illustrazioni di
Sara Memore

hanno collaborato al progetto
Nives Bosca
Valentina D'Agnano
Sara Spiezio
Enzo Pagano Mariano
Lucia Convertino

un ringraziamento a
Alessandra Giordano

dedicato a
Pierluigi Zuffetti SDB
che da sempre sostiene l'educazione dei giovani

Stampato in proprio da
ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO
Via Villar 25, Torino (Italia)
011.4347273 - 340.7794400
www.accademiadellospettacolo.it
Copyright 2016 Tutti i diritti riservati



il Teatro

LA PAROLA **TEATRO**
DERIVA DA UN VERBO GRECO
CHE SIGNIFICA **GUARDARE**

EH! TI STO
GUARDANDO!
MA CHE COSA
STAI FACENDO?



RECITO!



CON IL PASSARE DEL TEMPO LA PAROLA **TEATRO**
COMINCIÒ A SIGNIFICARE IL **LUOGO**
DOVE IL **PUBBLICO** SI RACCOGLIEVA PER **GUARDARE**

QUESTO È
IL **TEATRO REGIO**
DI **TORINO!**



OGGI NOI PENSIAMO AL TEATRO COME
AD UN EDIFICIO MA ALL'INIZIO NON ERA COSÌ

Tanto tempo fa gli uomini non sapevano parlare.
Anche le donne non parlavano,
anche se questo può sembrare strano.



CAVERNICOLA



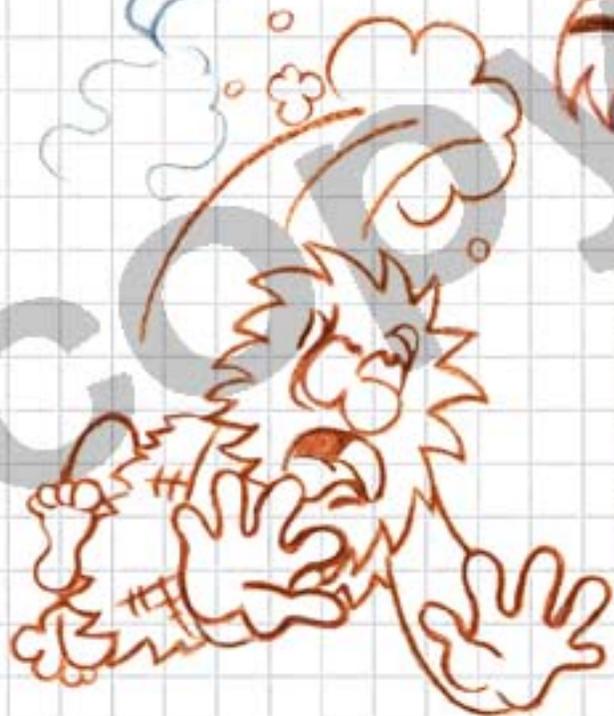
PRIMITIVO

Come tutte
le mattine
Primitivo
era andato
a caccia.



Mentre stava
per catturare
una lepre
fu attaccato
da una **tigre**

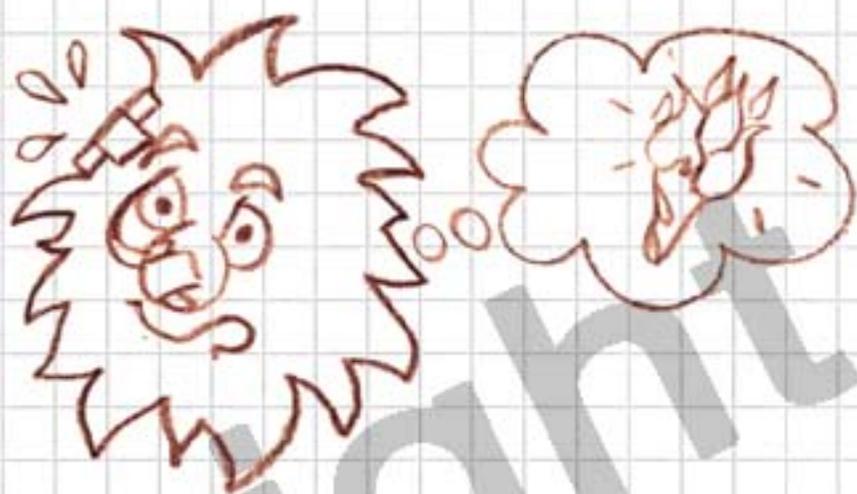
PUOI COLORARE
PRIMITIVO E
LA TIGRE



Quando ritornò a casa a
mani vuote **Cavernicola**
si arrabbiò molto
urlando e saltando



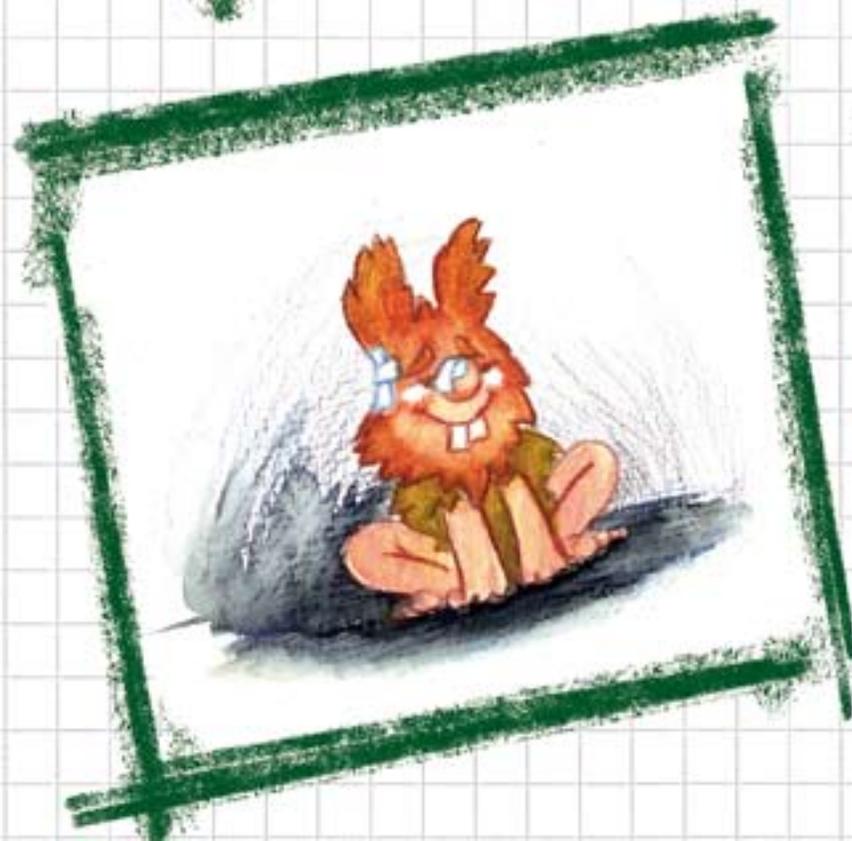
Primitivo non sapeva
come spiegare quello
che gli era successo.
Ad un certo punto
ebbe **un'idea**.



Cominciò a **comportarsi** come una tigre
e Cavernicola si calmò.



Poi si **trasformò** in una lepre
e Cavernicola si mise a ridere!



Quindi divenne se stesso
e Cavernicola
comincò a **farsi**
delle domande



Infine, Primitivo fece la tigre che
attaccava se stesso e Cavernicola
compresse il pericolo che aveva corso!



... e Cavernicola si commosse!



IL TEATRO È NATO PERCHÉ
UOMINI E DONNE
AVEVANO BISOGNO DI COMUNICARE



VUOI CERCARE
LE PAROLE CHE
SONO AMICHE DEL
TEATRO?

ASCOLTARE

INDIFFERENTE

INCONTRARE

EMOZIONARE

SENTIRE

PARLARE

POLTRONA

DORMIRE

COMMUOVERSI

INSENSIBILE

Gli Attori

LA PAROLA ATTORE SIGNIFICA
PERSONA CHE AGISCE



NELL'ANTICHITÀ
GLI ATTORI
COMINCIARONO
AD AGIRE
PRIMA CON IL
MOVIMENTO



POI VENNE IL SUONO E GLI ATTORI
COMINCIARONO ANCHE A CANTARE



CON LO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO
GLI ATTORI INIZIARONO A **PARLARE**



ALL'INIZIO GLI ATTORI SI ESPRIMEVANO
CON TUTTE LE ARTI
DANZA, CANTO E RECITAZIONE
POCO ALLA VOLTA COMINCIARONO A SPECIALIZZARSI

IO SONO
UN'ATTRICE!



IO SONO
UN CANTANTE



IO SONO UNA
BALLERINA



UOMINI E DONNE SCOPRIRONO
CHE GRAZIE A QUESTE ARTI POTEVANO
DIVENTARE FAMOSI E RICCHI

SONO
FAMOSA!



SONO
RICCOOOO!



OGGI MOLTI GIOVANI INSEGUONO SOGNI DI SUCCESSO

CHI VUOLE
DIVENTARE
RICCO E FAMOSO
SENZA FARE...
FATICA?

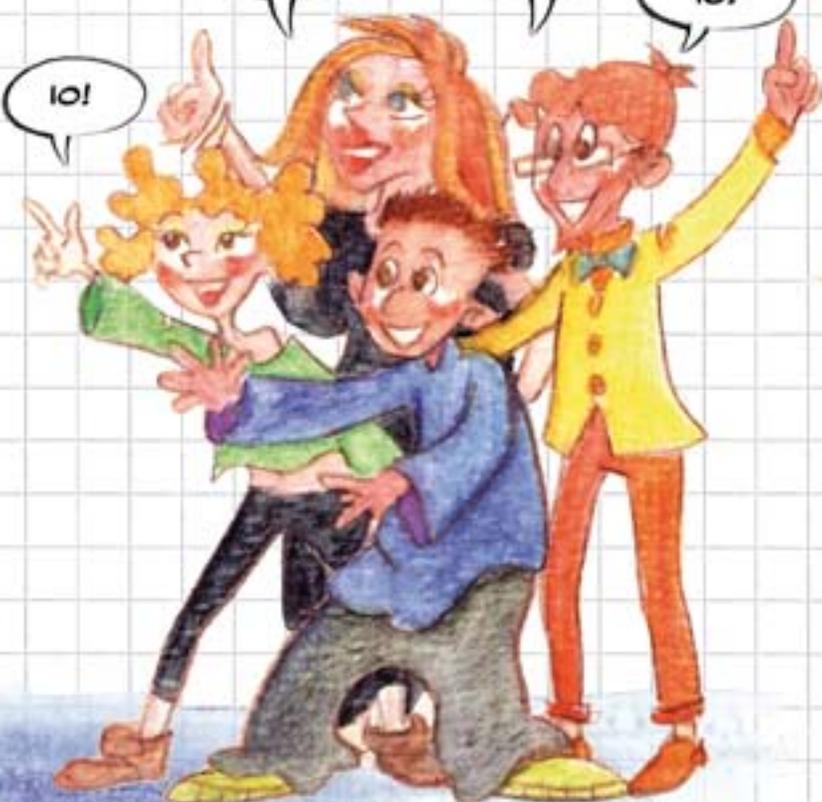


IO! IO!

NO! IO!

IO!

IO!



CI SIAMO DIMENTICATI CHE LA LA DANZA, IL CANTO E LA RECITAZIONE SONO **STRUMENTI PER COMUNICARE**



DANZARE, CANTARE E RECITARE PER COMUNICARE CON GLI ALTRI **RENDE FELICI**

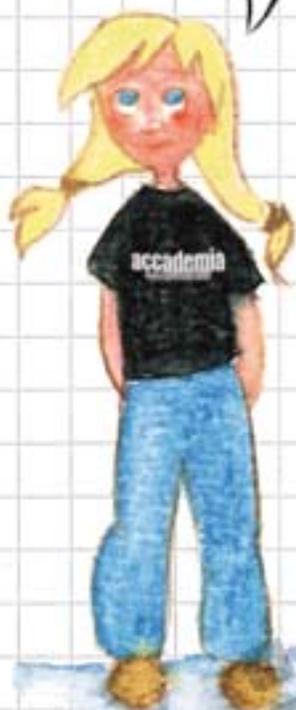


LE ARTI CI AIUTANO A
DIVENTARE DONNE E UOMINI MIGLIORI

IMPARO A
USARE LA VOCE!



VINCO LA
TIMIDEZZA!



CRESCO FORTE
E ROBUSTO



COLLABORARE

SCRIVI NEI
FUMETTI LE PAROLE
CHE FANNO DIVENTARE
MIGLIORI DONNE E
UOMINI!



È BELLO SOGNARE DI DIVENTARE UN ARTISTA



UN SOGNO PERCHÉ SI REALIZZI DEVE DIVENTARE UN PROGETTO



VI ABBIAMO RACCONTATO
TUTTA UN'ALTRA STORIA
SUL TEATRO E SUGLI ATTORI!



UNA STORIA CHE
I RAGAZZI DELL'ACCADEMIA
DELLO SPETTACOLO
CONOSCONO BENE!

IO CANTO
BALLO E RECITO!
DAVERO, NON È
UNA BUGIA!

