



SCUOLA FORMAZIONE ATTORE

★ ★ ★

Bando di concorso per il triennio accademico 2025-2028

Sono aperte le selezioni alla Scuola Formazione Attore (SFA), il triennio di formazione professionale alle arti sceniche promosso da Accademia dello Spettacolo in collaborazione con A.N.F.A. (Agenzia Formativa di Formazione Avanzata) e Il Mutamento (compagnia professionistica).

Art. 1

Finalità della scuola è la promozione dei giovani, la loro formazione artistica e il loro avviamento alla professione dell'attore. In questo progetto non si persegue fine di lucro o sfruttamento: tutta l'attività è finalizzata allo sviluppo delle qualità artistiche dei giovani.

La SFA è privata, non riceve finanziamento pubblico ed è attualmente organizzata sul modello delle scuole parentali: ogni allievo diventa Socio e, grazie a questo titolo, partecipa ad un progetto realizzato dall'associazione.

Art. 2

L'ammissione è limitata a 8 candidati previa selezione.

Art. 3

Coloro che intendono candidarsi sono invitati a prendere visione del Regolamento Generale pubblicato in questa pagina del sito <https://www.accademiadellospettacolo.it/scuola-formazione-attore/organi-e-regolamenti/>

Art. 4

Nel 2022 il costo medio per l'istruzione secondaria di II° grado fissato dal MIUR è stato di 8.736,15 euro. La retta SFA fissata per l'anno accademico 2025-2026 è di 4.800,00 euro, pari al 55% del costo medio MIUR. La retta copre le attività di docenza calcolate in circa 1.200 ore annue. Le spese di affitto locali (2500 mq), luce, riscaldamento e organizzazione sono sostenute con fondi che l'associazione investe nel progetto SFA per offrire una preparazione di altro profilo.

Art. 5

Requisiti per l'ammissione alle fasi di selezione:

- Età compresa tra i 18 e 26 anni
- Sana e robusta costituzione
- Cittadinanza Europea o il Permesso di Soggiorno in Italia già approvato al momento dell'iscrizione
- Conoscenza della lingua italiana

Art. 6

La partecipazione alle selezioni è gratuita in tutte le fasi. La candidatura avviene utilizzando il modulo online sulla home page del sito www.accademiadellospettacolo.it

A) Fase 1 - Finalità di questa prima fase è quella di evitare spostamenti e spese a candidati non idonei. Il candidato verrà contattato telefonicamente dalla segreteria per una prima conoscenza. Attraverso il colloquio telefonico si verificherà che il candidato:

- abbia compreso gli obiettivi e il programma della SFA;



- si sappia esprimere in un corretto italiano;
 - sia cosciente dei requisiti per partecipare alla seconda fase di selezione.
- B) Fase 2 - I soggetti ritenuti idonei verranno convocati alla selezione in presenza che avverrà con le seguenti modalità:
- dal 1° Novembre 2024 al 31 Maggio 2025: i candidati vengono invitati a trascorrere una o più giornate in accademia per conoscere il suo funzionamento dall'interno e in quell'occasione sostengono tre prove attitudinali di recitazione, danza e canto;
 - dal 1° Giugno al 30 Settembre 2025: i candidati vengono invitati a sostenere un'audizione alla presenza di tre docenti della SFA.

Art. 7

Tutti i candidati che si sono presentati alla selezione in presenza vengono inseriti in una graduatoria pubblicata on-line. Per entrare in graduatoria è necessario ottenere un punteggio di almeno 80/100 in tutte e tre le prove sostenute.

Art. 8

I candidati ammessi potranno iscriversi con apposita domanda di iscrizione online entro e non oltre il 15 ottobre 2025. In caso contrario verranno considerati rinunciatari ed eventualmente sostituiti dai candidati immediatamente successivi in graduatoria.

Art. 9

L'iscrizione è subordinata al versamento della quota di euro 280,00:

- 30,00 euro come quota sociale
- 250,00 euro di caparra sulla retta

Art. 10

All'atto dell'iscrizione gli Allievi debbono prendere visione delle leggi e degli statuti che regolano i loro doveri e diritti in Accademia in particolare il Regolamento Generale e il Regolamento degli studenti.

Art. 11

Non è consentita, in caso di ammissione all'Accademia, l'iscrizione e la frequenza presso altre facoltà universitarie. Lo studente ammesso che risultasse precedentemente iscritto presso un corso universitario dovrà produrre regolare domanda di trasferimento o congelamento o rinuncia agli studi.

Art. 12

Ogni allievo deve considerarsi, nell'arco del corso di studi in Accademia, a disposizione per tutte le attività, ordinarie e straordinarie, sia didattiche sia di spettacolo sia di sperimentazione.

Art. 13

In applicazione alla L. 81/2001 in materia di tutela della salute e di sicurezza, si richiederà il rilascio da parte del medico curante di un "certificato anamnestico di buona salute" e di un "certificato di idoneità sportiva agonistica".

Torino, 04 settembre 2024

per Accademia dello Spettacolo

Il Presidente

M° Sara Memore

Sara Memore

