



**MUSICA, LIRICHE E LIBRETTO
FRANCO TRAVAGLIO**

**TRATTO DAL ROMANZO DI
OSCAR WILDE**

Qualsiasi riproduzione e/o diffusione e/o divulgazione, totale o parziale, del presente materiale è severamente vietata.

PERSONAGGI

Eleonore Clayton

E' la moglie del fantasma, uccisa dal marito, che vaga per il castello mormorando cantilene sinistre e misteriose profezie.

Sir Simon de Canterville

Avendo ucciso la moglie è condannato a vagare per il castello fino al compiersi di una profezia. E' un essere istrionico, sensuale, con un'anima rock, ma cela un lato sentimentale e melanconico che verrà fuori quando Janet si interesserà ai suoi pietosi casi.

Hiram Otis

Direttore di un'azienda di prodotti per la casa, è il nuovo proprietario del castello in cui dimora il fantasma. E' il classico americano "self-made-man" e pieno di ottimismo, con una risposta a tutti i problemi e un sorriso stampato sulla faccia, da venditore incallito.

Lucretia Otis

E' la moglie di Hiram, piena di sé, fiera dei suoi figli, pignola, maniaca della pulizia. Sotto sotto però guarda con rimpianto alla sua gioventù e ai sogni mai realizzati.

Polly Otis

Figlia di Hiram e Lucretia, bambina vivace, simpatica e scherzosa.

Kate Otis

Sorella gemella di Polly.

Janet Otis

E' la figlia sedicenne degli Otis, sognante, romantica, ma anche forte e indipendente. Crede nella forza dell'amore e causerà un profondo cambiamento anche nel fantasma.

Ms. Catherine Humney

Cameriera inglese paurosa, dignitosa e affranta, vive nel castello da sempre. E' sposata con il domestico Reginald ma i due, a causa della terribile maledizione che ha colpito il loro padrone Sir Simon, non si possono vedere che rare volte. La sua paura infinita e i suoi continui svenimenti la rendono un personaggio molto comico.

Reginald Humney

Anziano servitore gobbo, il suo aspetto sta tra l'Igor del Frankenstein Junior e il Riff Raff del Rocky Horror Show.

E' combattuto tra il doveroso rispetto per il padrone-fantasma e l'affetto per la povera moglie. E' molto comico.

Charles Clayton

Ragazzo timidissimo e simpatico, si innamorerà, ricambiato, di Janet. E' discendente di Eleonore de Canterville e finisce nel castello per un'insolita vicenda di eredità...

Fantasmine

Ballerine sexy e dark che accompagnano il Fantasma nelle sue apparizioni.

Il musical è ambientato in Scozia, nella cittadina immaginaria di Canterville, ai giorni nostri.

PRIMO ATTO

1 OUVERTURE

SCENA I Un salone del Castello.

Durante l'ouverture vediamo, come raffigurato in una serie di quadri viventi, l'antefatto: l'uxoricidio perpetrato da Sir Simon su Eleonore, che rimane in scena pugnalata.

SCENA II L'esterno di Canterville Chase

Gli abitanti di Canterville danno il loro benvenuto alla famiglia Otis che sta arrivando nel maniero della campagna scozzese.

2 BENVENUTI A CANTERVILLE (Paesani, Ms. Umney)

TUTTI

BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
BENVENUTI QUI A CANTERVILLE
BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
BENVENUTI QUI A CANTERVILLE

PAESANA

L'ARIA È FRESCA E PROFUMANO GLI ABETI

PAESANO

NELLE VALLI CHE CIRCONDANO CANTERVILLE CHASE

MS. UMNEY

MA NON APPENA TI AVVICINI AL CASTELLO COME PER MAGIA
IL CIELO SI RANNUVOLA, L'ATMOSFERA SI FA IMMOBILE!

TUTTI

BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
BENVENUTI QUI A CANTERVILLE

Dalla platea arrivano Polly e Kate, che sono venute di corsa a esplorare la loro nuova casa.

POLLY E KATE

Wow!!! E' bellissimo!!!

POLLY

Sembra la scuola di Harry Potter!!!

KATE

Immagina la sera di Halloween... "Dolcetto o scherzetto?"

Si guardano con complicità preannunciando terribili scherzi

POLLY E KATE

Scherzetto!!

Escono. Arriva Janet.

JANET

Fantastico!! Non mi sembra vero! Prossimamente sento che sarò molto ispirata.

Tira fuori da una borsa un blocco di fogli da disegno e inizia a buttare giù qualche schizzo, poi viene distratta da un rumore sospetto, un cigolio prolungato.

JANET

Polly, Kate, posate subito quell'armatura!!

Si sente un fracasso infernale. Janet esce chiamando le sorelle.

PAESANA #2

SPLENDE IN ALTO IL SOLE

PAESANO #2

E TUBANO I COLOMBI !

PAESANI #3

TRA LE QUERCE CHE CIRCONDANO CANTERVILLE CHASE

MS. UMNEY

MA NON APPENA TI AVVICINI AL CASTELLO COME PER MAGIA
DEI NERI CORVI VOLANO, D'IMPROVVISO INIZIA A PIOVERE!

Sempre dalla platea entrano Lucrezia e Hiram. Il marito è stracolmo di bagagli e si ferma per prendere il fiato, ma senza posare le valigie. Lucrezia ha un piccolissimo trolley e un beauty microscopico.

LUCREZIA

Ehi, gente, saaaaaalve!! Chi mi aiuta con le valigie?

Un gruppo di paesani ammaliati dal fascino della donna si precipitano a prenderle i bagagli. Tutti escono lasciando Hiram basito. Poi anche lui esce a fatica con le valigie.

TUTTI

BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
BENVENUTI QUI A CANTERVILLE

PAESANA #4

GIÙ NEL SOTTOBOSCO SALTANO I CONIGLI

PAESANO #3

PER I POGGI CHE CIRCONDANO CANTERVILLE CHASE

MS. UMNEY

MA NON APPENA TI AVVICINI AL CASTELLO COME PER MAGIA
IL CIELO SI RANNUVOLA, D'IMPROVVISO INIZIA A PIOVERE!

MS. UMNEY

CHIASO E URLA QUANDO SCOCCA MEZZANOTTE
 RUMORE DI CATENE E SANGUE A VOLONTÀ
 SE TI TREMANO LE GAMBE NON CHIEDERTI IL PERCHÈ
 MA CORRI VIA LONTANO, NON VOLTARTI INDIETRO MAI!

Scena III Un salone del castello

Un caminetto, degli arazzi, sedie e divano, un tavolino per il the. Su un muro fa bella mostra di sé una vistosa macchia di sangue.

Durante l'assolo strumentale e il cambio-scena a poco a poco entra la servitù. Il finale è cantato in coro dalla servitù.

CORO

BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
 BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
 BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
 BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
 BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
 BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
 BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
 BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
 BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
 BENVENUTI QUI A CANTERVILLE!
 BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
 BENVENUTI A CANTERVILLE CHASE
 BENVENUTI QUI A CANTERVILLE... CHASE!

Finito il numero si vede la famiglia beatamente seduta a bersi un the che la cameriera sta servendo.

LUCREZIA

Grazie Ms. Humney. La vostra accoglienza è stata deliziosa!

HIRAM

Deliziosa!

POLLY&KATE

E anche la merenda è deliziosa!

HIRAM

Deliziosa!

LUCREZIA

Però, la manutenzione del castello è semplicemente vergognosa!

HIRAM

Deliziosa... Ehm... Vergognosa!

LUCREZIA

Già! Mi riferisco ad esempio a quello splendido arazzo chiunque noterebbe che vi è stato versato qualcosa!

MS. UMNEY

Sì, signora, vi è stato versato del sangue.

LUCREZIA

Ahhh, *(anche Ms. Umney urla e sviene, a turno tutta la famiglia si mette a urlare, poi a ridere)* del sangue?!? Che orrore! Io non voglio macchie di sangue nel mio salotto! Bisogna farla sparire al più presto.

MS UMNEY

E' impossibile! *(attacca una tiritera da cicerone)* Si tratta del sangue di Lady Eleonore de Canterville, che fu uccisa in quel punto preciso dal marito, Sir Simon de Canterville, nel 1575, dovete sapere che...

HIRAM

Perbacco, quell'uomo ne aveva di fegato!! tutti i mariti, almeno una volta nella vita, hanno sognato di imitarlo!

LUCREZIA

Che stai dicendo?

HIRAM

(si salva in corner) Non è il mio caso cara...

MS UMNEY

(seccata dall'interruzione) Sir Simon... le sopravvisse nove anni, poi ad un tratto scomparve in circostanze assai misteriose. Il suo corpo non fu mai ritrovato *(con aria da suffagetta)* ma il suo spirito peccatore continua ad infestare il castello...

JANET

Che leggenda appassionante!!

MS UMNEY

(ancora più seccata dall'interruzione)

Ma quale leggenda, è accaduto veramente, e la macchia di sangue è molto ammirata dai turisti e dai visitatori, è assolutamente impossibile farla sparire...

3 IL PIU' GRANDE DETERGENTE**KATE**

Ma quando mai!

POLLY

Assurdo!

KATE E POLLY

Il super smacchiatore detergente della linea "Otis" la eliminerà in un baleno!

Tirano fuori da una valigia uno spray coloratissimo, puliscono e la macchia svanisce.

KATE E POLLY

IL PIÙ GRANDE DETERGENTE

CHE PULISCE IN UN ISTANTE E'... DE OTIS!!

BATTI UN CINQUE, SORELLA MIA!

Si sente un tuono, risate sataniche e la governante sviene con grande clamore.

HIRAM

Che clima spaventoso! Piove sempre! Altro che *"Pittoresco maniero nella ridente campagna scozzese"*! Questo è un furto!

LUCREZIA

(guardando da vicino e con disprezzo la cameriera svenuta) Per non parlare della servitù, Hiram caro, che ne facciamo di questa donna che sviene tanto facilmente?

HIRAM

La multiamo, come si fa per la rottura delle stoviglie. Vedrai che la prossima volta non sverrà più

MS UMNEY

(rinviene precipitosamente) Era lui!?

LUCREZIA

Lui chi?

MS UMNEY

Il fantasma!

HIRAM

Il fantasma?

A turno tutta la famiglia, tra il divertito e lo strafottente pronuncia la battuta, prima alzandosi in piedi, poi, presi improvvisamente dalla febbrile curiosità, facendo un rumoroso e asfissiante capannello intorno Ms. Umney, che ovviamente sviene, rumorosamente.

HIRAM

(mette un po' di calma e logica) Calma, calma! I fantasmi non esistono! E se anche ne fosse esistito uno qualche nostro produttore l'avrebbe già trasferito a Hollywood. *(continua a scherzare con Polly e Kate facendo facce ridicole)*

JANET

(a Lucrezia)

Sì, immagina il risparmio in effetti speciali!

MS UMNEY

Ma le assicuro che...

LUCREZIA

Basta. Non insista. Per qualche ragione, che ben presto scopriremo, lei intende farci paura. Ma non si illuda. Davanti a lei non ha due idioti *(vede Hiram fare ancora delle facce ridicole, poi a parte)* Hiram, ti prego. *(A Humney)* ...ma Mister Hiram Otis e consorte, proprietari della più grande catena di supermercati del nord America!

Avendo capito dove stanno andando a parare Polly, Kate e Janet si allontanano furtivamente lanciandosi sguardi di intesa.

HIRAM

Già, noi proveniamo da una nazione civile.

4 IL DENARO E' LA FELICITA'

LUCREZIA

Stati Uniti d'America ! *(gigione e retorico fino alla commozione)* Un Grande Paese dove non si ha paura di nulla... perché tutto si può ottenere, basta avere un po' di...

LUCREZIA E HIRAM

Soldi!

LUCREZIA

COL DENARO SI PUÒ CONQUISTARE TUTTO
LA RICCHEZZA È LA VERA NOBILTÀ

HIRAM

CHI NON NE HA VORREBBE AVERNE
CHI NE HA GIÀ MOLTO NE VUOL SEMPRE PIÙ

INSIEME

NESSUNO PUÒ FARNE A MENO
SENZA SOLDI DOVE ARRIVERAI?

LUCREZIA

IL DENARO E' GRANDIOSITA'

HIRAM

IL DENARO E' MONDANITA'

INSIEME

IL DENARO E' LA FELICITA'

LUCREZIA

SENZA SOLDI QUI IL CASTELLO
CADE A PEZZI

MS. HUMNEY

IL FANTASMA SI VENDICHERA'

HIRAM

URGONO RESTAURI
E UN TOCCO DI DESIGN

MS. HUMNEY

IL FANTASMA NON LO GRADIRA'

LUCREZIA, HIRAM, MS. HUMNEY

NON PUOI CAMBIARE IL SUO DESTINO
E' TUTTO SCRITTO, E' GIA' DECISO ORMAI

LUCREZIA

UN BELL'INVESTIMENTO

LUCREZIA E HIRAM

E COME NUOVO TUTTO SPLENDERA'

LUCREZIA

IL DENARO E' MODERNITA'

HIRAM

IL DENARO E' PRATICITA'

INSIEME

IL DENARO E'
LA FELICITA'

MS. HUMNEY

IL DENARO NON TI DA'
LA FELICITA'

MS UMNEY

Sono dolente di dovervi contraddire ma non posso che affermare che c'è qualcosa che neanche il denaro americano può comprare, e sarete voi stessi a scoprirlo. Qualcosa come la serenità, la pace, l'amore. Sentimenti che non conobbi più dal giorno in cui mi stabilii qui con mio marito...

LUCREZIA

Suo marito?

MS UMNEY

Sì, un giorno ero felicemente sposata.

HIRAM

Un giorno? Condoglianze, signora

MS UMNEY

Condoglianze, e perché mai?

HIRAM

Signora, è morto suo marito...

MS UMNEY

Come? è morto mio marito? Oddio! (*sviene*)

HIRAM

Signora! Signora! (*rinviene*) Ma l'ha detto lei: "ero sposata"

MS UMNEY

Ma no, ho detto "ero" nel senso che ormai da tempo non vedo mio marito se non raramente...

HIRAM

Uomo fortunato!

LUCREZIA

Hiram!

HIRAM

Non è il mio caso...

MS UMNEY

Come tutti i suoi antenati mio marito è vittima innocente della maledizione. Di padre in figlio la famiglia di mio marito si tramanda il mestiere di domestico personale del fantasma. Lui lo tratta come uno schiavo, e lo costringe a vivere di notte e dormire di giorno...

HIRAM

Alla faccia della movida!! Si da da fare suo marito, eh! Non pensavo di trovare vita notturna nella vecchia Inghilterra!! (*ride con Lucrezia*)

5 NOTTI INSONNI**MS UMNEY**

E' meglio non scherzare su queste cose... Ho visto, signore con questi miei occhi cose tali che farebbero rizzare i capelli a qualsiasi cristiano, e molte notti ho passato insonni per le cose terribili che succedono qui...

A mano a mano che vengono evocati, i vari personaggi escono dalla cornice. Ai lati Hiram e Lucretia assistono impassibili.

MS. UMNEY

MI RICORDO

LA DUCHESSA VEDOVA DEL DUCA DI BOLTON

DUCHESSA

MI VESTIVO PER ANDARE A COLAZIONE ED ECCO CHE
DUE MANI SCHELETRICHE SI POSARON SUL MIO COLLO
ED IO GRIDAI TERRORIZZATA
E NON MI POTEI RIPRENDERE MAI PIÙ!

MS. UMNEY

NOTTI INSONNI, LUNGI GIORNI COL TERRORE CHE TI ASSALE!
MESI E ANNI, CON L'ANGOSCIA CHE TI OPPRIME SEMPRE PIÙ!
LADY STUTFIELD

LADY STUTFIELD

NON POTEI MOSTRARE IL MIO GRAZIOSO DECOLLETÈ
DA QUEL GIORNO CHE IL FANTASMA SULLA PELLE MI LASCIÒ
L' IMPRONTA DI CINQUE DITA, IMPAZZIÌ POI LENTAMENTE
E DOPO QUALCHE SETTIMANA
NELLO STAGNO DELLE CARPE MI ANNEGAI!

MS. UMNEY

NOTTI INSONNI, LUNGI GIORNI COL TERRORE CHE TI ASSALE!
MESI E ANNI, CON L'ANGOSCIA CHE TI OPPRIME SEMPRE PIÙ!
MADAME DE TREMOUILLAC!

MADAME DE TREMOUILLAC

DAL MIO LETTO UNA MATTINA PRESTO MI ALZAI
VIDI UNO SCHELETRO CHE LEGGEVA IL MIO DIARIO SUL SOFÀ
MI PRESE UN INFARTO, PER TRE MESI STETTI A LETTO
NON PARLAI PIÙ CON NESSUNO,
ALLA FINE IN UN CONVENTO ME NE ANDAI!

MS. UMNEY

NOTTI INSONNI, LUNGI GIORNI COL TERRORE CHE TI ASSALE!
MESI E ANNI, CON L'ANGOSCIA CHE TI OPPRIME SEMPRE PIÙ!

Coreografia.

MS. UMNEY, DUCHESSA, LADY, MADAME

NOTTI INSONNI, LUNGHI GIORNI COL TERRORE CHE TI ASSALE!
MESI E ANNI, CON L'ANGOSCIA CHE TI OPPRIME SEMPRE PIÙ!

MS. UMNEY

NOTTI INSONNI, LUNGHI GIORNI COL TERRORE CHE TI ASSALE!
MESI E ANNI,

MS. UMNEY, DUCHESSA

CON L'AFFANNO E IL CUORE IN GOLA

MS. UMNEY, DUCHESSA, LADY

CON IL GHIACCIO NELLE VENE

MS. UMNEY, DUCHESSA, LADY, MADAME

CON L'ANGOSCIA CHE TI OPPRIME
SEMPRE PIÙ, SEMPRE PIÙ!

5A NOTTI INSONNI PLAY-OFF**Scena IV Camera di Janet****6 SCONOSCIUTO AMORE MIO****JANET**

E' NOTTE E SOLO POCHE STELLE
DAL CIELO GUARDANO QUAGGIÙ.
IO GUARDO NEL MIO CUORE PER UN ATTIMO.
SARÀ LA NOSTALGIA DI CASA, GLI AMICI CHE NON RIVEDRÒ
MA SOLA QUI MI SENTO PERSA... PERSA.
D'AVANTI AGLI OCCHI IN UN MOMENTO
C'È LA MIA VITA COME UN FILM
CHE PASSA E VA VELOCE, TROPPO IN FRETTA.
MOMENTI BELLI, GIORNI TRISTI, SORRISI, IMMAGINI, BUGIE,
QUI TUTTO GIÀ MI SEMBRA UN SOGNO!

E TU DOVE SARAI,
SCONOSCIUTO AMORE MIO?
IO LO SO CHE TU CI SEI,
FA' CHE TI CONOSCA ANCH'IO... ANCH'IO!

E QUANDO PENSO AL MIO DOMANI
QUELL' ORIZZONTE INNANZI A ME
SI TINGE DI PAURA E DI SPERANZA.
SARÀ FELICE LA MIA VITA? ACCANTO A ME CHI CI SARÀ?
MA LA RISPOSTA È UN ALTRO SOGNO!

E TU DOVE SARAI,
SCONOSCIUTO AMORE MIO?
IO LO SO CHE TU CI SEI,
FA' CHE TI CONOSCA ANCH'IO!

E TU DOVE SARAI,
SCONOSCIUTO AMORE MIO?

IO LO SO CHE TU CI SEI,
FA CHE TI CONOSCA ANCH'IO... ANCH'IO!

E' NOTTE E SOLO POCHE STELLE
DAL CIELO GUARDANO QUAGGIÙ.
IO GUARDO NEL MIO CUORE PER UN ATTIMO.

Scena V Un'altra sala del castello

7 IL FANTASMA DI CANTERVILLE

Il Fantasma appare, attorniato da un corpo di ballo di fantasmi e fantasmine

SIR SIMON

TRA TUTTI I FANTASMI SONO UN MITO
BASTA CHE MI GUARDI E SEI FINITO
VIVO DEL TERRORE DELL' ANGOSCIA PROFONDA
SONO MALEDETTO, LA BESTIA PIÙ IMMONDA
SONO IL RE DEI TRUCCHI, DEGLI INGANNI
VANTO UN' ESPERIENZA DI CENT' ANNI
NEI TRAVESTIMENTI, NEGLI EFFETTI SPECIALI,
IO NON HO RIVALI PERCHÈ

SONO IL FANTASMA DI

FANTASMA E CORO
CANTERVILLE

FANTASMA
SONO IL FANTASMA DI

FANTASMA E CORO
CANTERVILLE

FANTASMA
E MAI NESSUNO POTRA' PORTARE TRANQUILLITA'
IN QUESTO POSTO QUA

AMO DIMENARE LE CATENE
È UN RUMORE CHE MI FA STAR BENE
MI RICORDA QUANTE DONNE HO TERRORIZZATO
CON QUESTO SISTEMA, COME HA FUNZIONATO!
IN TUTTI I CASTELLI ABBANDONATI
E NEI CIMITERI PROFANATI
NON C'È SPETTRO PIÙ SCHIFOSO, PIÙ RIPUGNANTE,
PIÙ TERRIFICANTE DEL PUTRIDO

FANTASMA E CORO
FANTASMA DI CANTERVILLE,
GRANDE FANTASMA DI CANTERVILLE
E MAI NESSUNO POTRA' PORTARE TRANQUILLITA'
IN QUESTO POSTO QUA

FANTASMA

CHIASO E URLA QUANDO SCOCCA MEZZANOTTE
RUMORE DI CATENE E SANGUE A VOLONTÀ
SE TI TREMANO LE GAMBE, NON CHIEDERTI IL PERCHÈ
MA CORRI VIA LONTANO, NON VOLTARTI INDIETRO MAI

CORO

LUI E' IL FANTASMA DI CANTERVILLE
LUI E' IL FANTASMA DI CANTERVILLE

FANTASMA E CORO

E MAI NESSUNO POTRA' PORTARE TRANQUILLITA'
IN QUESTO POSTO QUA.

FANTASMA

PAROLA DEL FANTASMA DI CANTERVILLE !

(I coniugi Otis arrivano in camicia da notte, seccatissimi per essere stati svegliati, ma per nulla spaventati.)

LUCREZIA

(fuori campo) Ma cos'è questo fracasso!? *(entra)* Ebbene? E lei chi sarebbe? Sì, d'accordo... non ho nulla contro la musica hard-rock, ma dovrebbe dare un po' d'olio a quelle catene...

HIRAM

(gli mostra un flacone)

Eccole per l'appunto un flacone del famoso lubrificante "Sole d'Oriente" De Otis. E' assolutamente mi-ra-co-lo-so!!

HIRAM E LUCREZIA

(recitano il jingle) Contro ruggine e incrostazioni, contro l'usura e le abrasioni, un solo prodotto... DE OTIS *(il fantasma lo prende stranito).*

HIRAM

Saremo felice di fornirgliene ancora, nel caso le occorresse di nuovo.

LUCREZIA

Ora... *(con sfida)* buonanotte! *(Esce, accompagnato da Hiram)*

FANTASMA

Ditemi che era un'allucinazione!! Ditemi che è tutto un incubo!! Non è possibile!! Avrebbero dovuto fuggire in preda al terrore... tremare come foglie?? Cosa c'è che non va? Eppure la mia esibizione è stata fantastica!! Il mio costume è assolutamente...

Mentre il Fantasma pronuncia questa battuta entra Janet con il materiale per il disegno.

FANTASMA E JANET

Perfetto!!

JANET

Lei è semplicemente perfetto!

FANTASMA

Oh, finalmente qualcuno che apprezza...

JANET

Oh, la prego, poserebbe per me?

FANTASMA

(stranito) Posare?

JANET

Un ritratto! Non mi vorrà dire che un bell'uomo come lei non ha mai posato per un ritratto...

FANTASMA

Ritratto? Il fatto è che non sono molto attratto dall'idea di un ritratto, però ad un tratto... mi sento attratto... il dado è tratto... *(ride dello stupido gioco di parole ma vede che Janet è impassibile e continua)* Ok, ma sbrigati! Mi seggo qui? La luce va bene? Che espressione devo fare? *(fa delle facce strane per impaurire Janet, che rimane sempre impassibile)*

JANET

(inizia a disegnare) Così va bene! E pensare che lei è un tipo così interessante...se solo di notte non facesse tutto quel baccano!

FANTASMA

Baccano!! Ah! Voi americani non capirete mai nulla!! Baccano!! In me il terrore diventa un'arte, una nobile arte...

JANET

Che nobiltà c'è nell'uccidere la propria moglie?

FANTASMA

Chi vi ha detto questa calunnia?

JANET

La signora Humney.

FANTASMA

Ebbene, ebbene... ebbene sì, è vero ho ucciso mia moglie ma si trattava di una mera faccenda personale, e non riguardava nessun altro.

JANET

Ma è grave uccidere qualcuno!

FANTASMA

Grave?

8 LA PROFEZIA

FANTASMA

Se conoscessi mia moglie non diresti così...

NON SA CUCINARE, NON FA CHE SBRAITARE
E NON LA SMETTE MAI
SEMBRA UNA MEGERA, NON MI SA CAPIRE
NON MI DA PACE MAI, LEI...

JANET

(lo interrompe) "Non mi dà pace" Perché parla al presente? Non è morta nemmeno sua moglie?

FANTASMA

No, per mia disgrazia... è vittima della mia stessa maledizione...

JANET

Ah, parla di quella vecchia profezia, l'ho letta su un vecchio arazzo...

QUANDO UNA RAGAZZA D' ORO RIUSCIRÀ A STRAPPARE
LA PREGHIERA DALLE LABBRA DI UN PECCATORE
SOLO ALLORA LA CASA RIPOSERÀ
E LA PACE RITORNERÀ SU CANTERVILLE CHASE
E LA PACE RITORNERÀ SU CANTERVILLE CHASE

Poi com'è che continua già? Ah, sì!

JANET

QUANDO L'OLEANDRO MORTO

TORNERÀ A FIORIRE

E PER LUI QUELLA RAGAZZA

PIANGERÀ D'AMORE

SOLO ALLORA LA CASA RIPOSERÀ
E LA PACE RITORNERÀ
SU CANTERVILLE CHASE
E LA PACE RITORNERÀ
SU CANTERVILLE CHASE

FANTASMA

LEI MI HA ROVINATO
LEI MI HA CONDANNATO
LEI MI PERSEGUITA
VAGO SENZA VITA
TENEBRA INFINITA
CHI MAI MI SALVERÀ?
NON HO PIU' SPERANZA
QUESTA MIA ESISTENZA
E' INSOPPORTABILE
VIVO DI TERRORE
VIVO NELL'ORRORE
INTERMINABILE
DIMMI QUANDO IL MIO CUORE RIPOSERÀ
E LA PACE RITORNERÀ
SU CANTERVILLE CHASE
E LA PACE RITORNERÀ
SU CANTERVILLE CHASE

JANET

Dai, su col morale Fantasma!! Su con la vita!! Cioè... su con la morte...!! Vabbé... Ciao ciao!!

Gli dà un bacio sulla guancia e se ne va. Il Fantasma rimane un attimo colpito dal bacio poi se lo asciuga dalla guancia sprezzante; intanto Reginald, che si era nascosto, esce allo scoperto e lo applaude servile.

FANTASMA

Puah!

REGINALD

(è anziano, smilzo e con una vistosa gobba, assomiglia molto ad Igor di Frankenstein Jr.) I miei più servili e striscianti complimenti, signore. Un'interpretazione sublime, semplicemente agghiacciante, come ai vecchi tempi!

FANTASMA

Reginald, razza di insulso ruffiano, leccapiedi da strapazzo... è inutile che cerchi di indorarmi la pillola. Hai appena assistito alla pagina più nera di una carriera quattricentenaria. Sono finito!!!
(*piange istrione*)

REGINALD

Non è il caso di abbattersi, su...

FANTASMA

Ma certo che mi abbatto, ammuffito rudere dalle spalle ricurve, non capisci? Quella famiglia di volgari arricchiti a stelle e strisce ha vilmente sbeffeggiato il mio onore!! Vendetta, Reginald, vendetta!

REGINALD

Sì, vostra putredine, riconosco questo sguardo! voi intendete impersonare stanotte Ruben il Rosso ovvero l'Infante Strangolato...

FANTASMA

No, di più!

REGINALD

Gibeon lo smunto, ovvero il vampiro della palude di Bexley...

Il Fantasma fa cenno di no

REGINALD

Daniele il muto ovvero lo scheletro del suicida (c.s.) Isacco il Nero... Rupert il temerario

FANTASMA

No, Reginald niente di tutto ciò. Li evocherò tutti! Sarà una notte memorabile, tutti i dannati dell'oltretomba faranno visita alla nostra beneodiata famigliola, si pentiranno amaramente di quello che hanno fatto, lo giuro Reginald!! Vedrai il terrore materializzarsi nei loro occhi!!

8A STACCO CUSCINI

(Le gemelle scagliano addosso al fantasma una pioggia di cuscini che lui subisce ancora più imbambolato)

POLLY, KATE

BATTI UN CINQUE, SORELLA MIA!

(il Fantasma fugge terrorizzato)

REGINALD

(lo prende in giro)

Vedrai il terrore materializzarsi nei loro occhi!! Aaah!! (esce)

8B CAMBIO SCENA-LA COLAZIONE

Passa del tempo, è mattino. Ms. Umney serve la colazione. E' ricomparsa la macchia.

Scena VI La sala da pranzo**HIRAM**

Grazie, Ms. Umney! (*Ms. Umney esce, entra Lucretia*) Buongiorno cara!

LUCREZIA

(assonnata) Ciao! Hai visto? Di nuovo quella terribile macchia!

9 TANGO DEGLI OTIS

HIRAM

(raccoglie i cocci del flacone di lubrificante) Assurdo! Il mio prezioso flacone di lubrificante Sole d'Oriente De Otis fatto a pezzi!

LUCREZIA

(per niente scomposta) Mio caro Hiram, la situazione è insostenibile! Dobbiamo passare immediatamente ai fatti! *(si lanciano in un tango scatenato)*

SIAMO STATI

UN PO' TROPPO DOGMATICI NELL'AFFERMARE CHE

I FANTASMI NON ESISTANO NELLA REALTÀ

HIRAM

PERÒ SIAMO DI FRONTE AD UN GRAN MALEUCATO,
A UNO SPETTRO INDELICATO, I REGALI NON SI BUTTANO COSÌ!

INSIEME

NOTTI INSONNI, SONO COSE CHE NON POSSO SOPPORTARE!

LA QUESTIONE VA RISOLTA SUBITO O MAI PIÙ!

HIRAM

NON INTENDO

FARE IN MODO CHE SI OFFENDA ANCHE CONSIDERATO CHE

TUTTI SANNO CHE SI È STABILITO QUI PRIMA DI NOI

LUCREZIA

PERÒ SE IL NOSTRO SPETTRO INSISTE A NON VOLER OLIARE

LE SUE STUPIDE CATENE,

UN GIORNO O L'ALTRO GLIELE TOGLIERÒ!

INSIEME

NOTTI INSONNI, SONO COSE CHE NON POSSO SOPPORTARE!

LA QUESTIONE VA RISOLTA SUBITO O MAI PIÙ!

NOTTI INSONNI, CERTE COSE NON SI POSSON SOPPORTARE!

LA QUESTIONE VA RISOLTA SUBITO O MAI PIÙ!

Suona un campanello, si ricompongono.

HIRAM

Ms Humney la porta!!!

Ms Humney entra con Charles, un ragazzo attraente e timidissimo.

LUCREZIA

Buongiorno! Con chi abbiamo l'onore?

CHARLES

Mi chiamo Charles Clayton, dovrei parlarle di una faccenda... ..come dire... finanziaria.

LUCREZIA

Ci dica tutto!

CHARLES

Ecco, mi manda mio padre, lui non è voluto venire per... per via del fantasma...

HIRAM

Ancora quella storia!

LUCREZIA

Non si preoccupi! E' un vecchio pazzo, è molesto sì, ma assolutamente inoffensivo...

CHARLES

Le ricordo che ancora in vita ammazzò la moglie...

HIRAM

Cose che capitano nelle peggiori famiglie...! (*ride*)

CHARLES

(*offeso*) Eleonore Clayton de Canterville era la trisavola del bisnonno di mio padre!!

HIRAM

(*ironico*) Oh... condoglianze caro... ma... continuiamo a non capire la ragione della sua visita...

CHARLES

La ragione sta qui: (*srotola una vecchia pergamena*) Guardi questa vecchia legge della contea di Canterville in caso di uxoricidio il marito assassino o chiunque venga in possesso dei suoi beni, in questo caso, voi, dovrà restituire la dote alla famiglia della moglie!

HIRAM, LUCREZIA

(*si guardano*)

Che fregatura!

LUCREZIA

(*a Charles*) Ma... in cosa consisteva la dote?

CHARLES

In una cassetta... (*Hiram tira un sospiro di sollievo*) piena di gioielli: rubini, smeraldi, topazi... per un valore complessivo di... guardi un po':

HIRAM

Che diamine! Non ne sappiamo nulla, qui non c'è nessuna cassetta... (*si illumina*)

LUCREZIA

Già, c'è però qualcuno che può illuminarvi sul caso...

CHARLES

Chi?

LUCREZIA

Ma il fantasma! Chi meglio di lui?

CHARLES

(in preda alla paura) Come?

HIRAM

Ma certo, lo spettro... si fermi a cena con noi. Prima o poi si farà vivo... sempre che questo termine sia appropriato... *(entra Janet)*

CHARLES

(fa per andarsene) No, no, no sono spiacente ma sono costretto a...

10 SARO' TUO AMICO

(incontra gli occhi di Janet, colpo di fulmine)

CHARLES

Sono costretto... ad accettare l'invito!

IO MI CHIAMO CHARLES.

JANET

Piacere, Janet!

CHARLES

TI TROVI BENE A CANTERVILLE?

JANET

MI MANCA UN PO' L'AMERICA MA MI CI ABITUERÒ,
CON DEGLI AMICI TUTTO IL MONDO È TUO.

CHARLES

UNO L'HAI GIÀ TROVATO, NON SARAI SOLA MAI,
SARÒ TUO AMICO... SE LO VORRAI.

JANET

Vorresti... visitare il castello?

CHARLES

Perché no! *(escono)*

Lucrezia e Hiram sorridono vedendo che qualcosa è scoccato tra i due ragazzi.

LUCREZIA

Che carini, hai visto?

HIRAM

Visto cosa?

LUCREZIA

I due si piacciono!!

HIRAM

Si piacciono?? Chi?

LUCREZIA

Seh, vabbé, buonanotte!! Ma come ho fatto a innamorarmi di uno così?

HIRAM

(sorride malizioso) Eh, lo so io perché...

11 DIMMI PERCHE'

LUCREZIA

(pausa) Come siamo cambiati Hiram...!

Si allontanano e ognuno canta esprimendo i propri pensieri tra sé e sé.

Scena VII Altri luoghi del castello

LUCREZIA

NEI LORO OCCHI SORPRESI E PURI
HO VISTO QUELLO CHE ERAVAMO UN GIORNO NOI

HIRAM

TUTTI I PROGETTI, LA FANTASIA,

LUCREZIA

QUELLE PROMESSE ABBANDONATE PER LA VIA

HIRAM

E' NATURALE CHE SIA SUCCESSO,
SIAMO CRESCIUTI
E QUELL'INTESA NON C'E' PIU'

LUCREZIA

LA REALTÀ RESTA, I SOGNI NO
COME VORREI TORNARE INDIETRO SOLO UN PO'
DIMMI PERCHÈ
IL TEMPO VA VIA
E LASCIA IN NOI
FERITE E RIMPIANTI

HIRAM

DIMMI COS'È,
SARA' NOSTALGIA?
DI GIORNI ORMAI PERDUTI E DISTANTI DA NOI

LUCREZIA

QUANDO BASTAVA
UN SOLO SGUARDO
PER QUEI SEGRETI
DENSI DI COMPLICITA'

HIRAM

NON C'ERA NOIA, MONOTONIA
CHE DIVIDESSE
LA TUA GIOIA DALLA MIA

LUCREZIA

DIMMI PERCHÈ
IL TEMPO VA VIA
E LASCIA IN NOI
FERITE E RIMPIANTI

DIMMI COS'È
SARA' NOSTALGIA
DI GIORNI ORMAI
PERDUTI E DISTANTI DA NOI

INSIEME

DIMMI PERCHÈ
IL TEMPO VA VIA
PORTA CON SÈ
QUELLO CHE ERI UN GIORNO TU

HIRAM

NON C'È PERCHÈ
IL TEMPO SIAMO NOI
NON DAR RETTA AI SOGNI
QUESTA E' LA REALTÀ

DIMMI COS'È
E' SOLO NOSTALGIA?
PASSATI ORMAI

Scena VIII La sala da pranzo

(Ms. Umney sta finendo di apparecchiare: entra con alcune stoviglie e scopra Reginald che si sta avvicinando al tavolo circospetto)

MS UMNEY

Reginald! Cos'è successo... perché sei qui!...

REGINALD

(le fa segno di tacere) Per carità potrebbe accorgersene!
Io lasciato in uno stato di profonda riflessione, per questo sono qui!
Sto pensando a una nuova apparizione, per stasera...

MS UMNEY

Numi del cielo! Me lo sentivo... un'altra... *(sta per svenire)*

REGINALD

No, cara ho poco tempo!

FANTASMA

(fuori campo) Reginald! Dove sei!

REGINALD

Ecco, si è svegliato, devo andare...

MS UMNEY

Reginald, aspetta...

12 MI MANCA TUTTO DI TE

PRIMA CHE SOPRA DI NOI RIPIOMBI NERA LA TRISTEZZA
PRIMA CHE TU VADA VIA ASCOLTAMI PERCHÉ IO DEVO DIRTÌ CHE...

MI MANCA TUTTO DI TE, ANCHE I DIFETTI CHE HAI
QUELLA TUA BOCCA STORTA CHE UNA VOLTA TI SBACIUCCHIAI
LA TUA VOCE UN PO' NASALE QUEL TUO STRANO VISO OVALE
IL TUO SGUARDO DA BAMBINO DI CUI MI INNAMORAI
MI MANCA TUTTO DI TE E SEMPRE MI MANCHERÀ
QUELLA TUA GOBBA TONDA CHE MI INONDA DI VOLUTTÀ
IL TUO PROFUMO PENETRANTE L'ANDATURA CLAUDICANTE
IO NON POSSO FARNE A MENO PERCHÉ... MI MANCA TUTTO DI TE!!

REGINALD

(dopo una pausa)
Sì. Ora vado.

MS. HUMNEY

Ecco, lo sapevo... Tanto affetto buttato!! Uomini... Io non ti manco per nulla invece, vero?

REGINALD

(messo alle strette)
MI MANCA TUTTO DI TE, NON POSSO DIRE DI NO
I TUOI FREQUENTI SVENIMENTI COME LI SCORDERÒ?
IL TUO FISICO IMPONENTE QUEL SORRISO ACCATTIVANTE
LA CUCINA DELIZIOSA CHE UN DI' MI CONQUISTÒ
MI MANCA TUTTO DI TE E SEMPRE MI MANCHERÀ
ASPETTO SOLO IL GIORNO DEL RITORNO ALLA LIBERTÀ
E STAREMO SEMPRE IN DUE COME L'ASINO COL BUE
E SARA' IL GIORNO PIÚ BELLO CHE C' É... MI MANCA TUTTO DI TE!

MS. HUMNEY

E CON DECENNI DI ARRETRATI NON SAI COSA TI FAREI...

REGINALD

MA STA ATTENTA ALLE MIE ARTRITI DAL DOLORE MORIREI...

MS. HUMNEY

MA IO TI SAPRÓ CURARE

REGINALD

E SARAI SEMPRE CON ME
PERCHÉ LO VUOI SAPERE CHE C'È?

MS. HUMNEY

MI MANCA TUTTO DI TE

REGINALD

MI MANCA TUTTO DI TE

INSIEME

PERCHÉ LO VUOI SAPERE CHE C'È?

MS. HUMNEY

MI MANCA TUTTO DI TE
 ANCHE I DIFETTI CHE HAI
 QUELLA TUA BOCCA STORTA
 CHE UNA VOLTA TI SBACIUCCHIAI
 LA TUA VOCE UN PO' NASALE
 QUEL TUO STRANO VISO OVALE
 IO NON POSSO FARNE A MENO PERCHE'

REGINALD (a canone)

MI MANCA TUTTO DI TE
 NON POSSO DIRE DI NO
 I TUOI FREQUENTI SVENIMENTI
 COME LI SCORDERÒ?
 IL TUO FISICO IMPONENTE
 QUEL SORRISO
 IO NON POSSO FARNE A MENO PERCHE'

MS. HUMNEY

MI MANCA TUTTO DI TE

REGINALD

MI MANCA TUTTO DI TE

INSIEME

MI MANCA TUTTO DI TE!

Reginald esce, intanto la famiglia e Charles entrano e si siedono a tavola.

HIRAM

Tutti a tavola!! Accomodati Charles!

Battute a soggetto.

LUCREZIA

Cosa ci ha preparato di buono, Ms. Humney?

HUMNEY

Una specialità: testina di maiale alla Canterville!

Ms Umney alza il piatto di portata ma in vece della pietanza appare la testa del Fantasma. Charles fugge spaventato mentre gli altri pranzano impassibili, solo leggermente infastiditi, mentre Ms. Umney sviene come al solito. Il Fantasma impersona, coadiuvato dalle fantasmine e cambiando costume, i vari dannati che evoca.

13 IL ROCK DEI DANNATI**FANTASMA**

QUESTA È LA STORIA DI GIBEON LO SMUNTO
 CHE VIVE NELLA BUIA PALUDE DI BEXLEY
 CON PIPISTRELLI, SANGUISUGHE E ZANZARE
 E ALTRI SUCCHIASANGUE E INSETTI VARI
 LA SUA PASSIONE COMINCIÒ A DIECI ANNI
 IN UNA TENEBROSA NOTTE DI LUNA
 QUANDO GLI SPUNTÒ IL PRIMO DENTE
 FU ALLORA CHE SCOPRÌ CHE BUON SANGUE NON MENTE!

CORO

DANNATI

FANTASMA

NOI SIAMO FATTI COSÌ

CORO
DANNATI

FANTASMA
IRRIDUCIBILI

CORO
DANNATI

FANTASMA
NON CONOSCIAMO LA PIETA'
CON NOI LA VITA E' STATA COSI' ILLOGICA

CORO
DANNATI

FANTASMA
PERDUTAMENTE A META'

CORO
DANNATI

FANTASMA
TRA VITA E FERETRO

CORO
DANNATI
VOGLIAMO ALMENO UN ALDILA'

FANTASMA
MA CHE DESTINO ASSURDO RIMANERE INCATENATI A QUESTA VITA QUA
(*cambio-costume a vista*)
RUPERT IL TEMERARIO PERSE LA TESTA
PER UNA VECCHIA E ORRIPILANTE MEGERA
FU OBBLIGATO A PRENDERLA IN MOGLIE
PERCHÈ ERA INDEBITATO CON LA FAMIGLIA
IL MATRIMONIO PERDURÒ PER DUE MESI
POI RUPERT AMMAZZÒ PER RABBIA LA MOGLIE
LA POLIZIA POI LO MISE IN GUARDINA
LA TESTA ROTOLÒ DALLA GHIGLIOTTINA!

CORO
DANNATI

FANTASMA
NOI SIAMO PAZZI COSÌ

CORO
DANNATI

FANTASMA
INOSSIDABILI

CORO
DANNATI

FANTASMA
CAMPIONI DI MALVAGITA'
MA NON CI CONDANNARE NOI LO SIAMO GIA'... DANNATI!

(cambio-costume a vista)
DANIELE IL MUTO INVECE SI È ROVINATO
PER UN BANALE CASO DI SOVRAPPESO
VOLEVA DIMAGRIRE IN UN SOL FIATO
MA INVECE PERSE IL FIATO E DIVENNE MUTO
ANCORA OGGI SE C'È LA LUNA PIENA
VOI LO POTRETE SCORGERE IN CONTROLUCE
CHE VAGA PER LE LANDE DESOLATE
CERCANDO DI RIAVERE I CHILI PERDUTI!

CORO
DANNATI

FANTASMA
NOI SIAMO FATTI COSÌ

CORO
DANNATI

FANTASMA
IRRIDUCIBILI

CORO
DANNATI

FANTASMA
NON CONOSCIAMO LA PIETA'
CON NOI LA VITA E' STATA COSI' ILLOGICA

CORO
DANNATI

FANTASMA
NOI SIAMO PAZZI COSÌ

CORO
DANNATI

FANTASMA
INOSSIDABILI

CORO
DANNATI

FANTASMA
CAMPIONI DI MALVAGITA'
MA NON CI CONDANNARE NOI LO SIAMO GIA'

CORO
DANNATI!

A questo punto il fantasma cede e si getta sulla poltrona sfinito ansimando cavernosamente.

LUCREZIA

Oddio, un fantasma.. con l'asma!! *(ride)* Ma lei non si sente bene. Perciò eccole una bottiglia di sciroppo della linea Otis farmaceutica. Se si tratta di indigestione, lo troverà un rimedio eccellente

Esce, il Fantasma urla isterico.

HIRAM

Ma non si arrabbi che diamine! Alla sua età... *(prende una scatolina dalla tasca)* Prenda anche un tranquillante OtisCalm!

Esce; il Fantasma si mette a piangere rumorosamente; poi le gemelle entrano travestite da fantasma ed appaiono ululando.

FANTASMA

(terrorizzato) Ah! Aiuto, un fantasmaaaa!!

14 BATTI 1 5

Escono allo scoperto e colpiscono con pistole ad acqua il fantasma, che fugge terrorizzato.

INSIEME

ORA IL FANTASMA È UMILIATO
È FINITO, ROVINATO
È FUGGITO A TESTA BASSA COME UN CANE BASTONATO
BATTI UN CINQUE, SORELLA MIA!

POLLY

SIAMO LE PIÙ FORTI E PIÙ FURBE
NESSUNO CI PUÒ BATTERE MAI

KATE

NON ESISTE AL MONDO NESSUN FANTASMA
CHE CI SPAVENTERA'.

POLLY

ANZI ADESSO SONO I FANTASMI
A FARSELA SOTTO PER NOI...
BATTI UN CINQUE, SORELLA MIA!

KATE

CHE MERAVIGLIOSA TROVATA
CHE GRANDE GENIALITA'

POLLY

SE LA RACCONTASSIMO AI NOSTRI AMICI
CHISSA COSA DIREBBERO MAI

KATE

ABBIAMO SPAVENTATO IL FANTASMA
SIAMO TROPPO FORTI, LO SAI...
BATTI UN CINQUE, SORELLA MIA

POLLY

IL FANTASMA È UMILIATO

KATE

È FINITO, ROVINATO

INSIEME

È FUGGITO A TESTA BASSA
COME UN CANE BASTONATO
BATTI UN CINQUE, SORELLA MIA
ABBIAMO SPAVENTATO IL FANTASMA
SIAMO TROPPO FORTI, LO SAI?

POLLY

BATTI UN CINQUE

KATE

BATTI UN CINQUE

INSIEME

BATTI UN CINQUE, SORELLA MIA

Scena IX La Terrazza

Una panchina

JANET

(fuori campo) Charles! *(entra)* Charles! *(Charles è ancora sotto shock, nascosto dietro una panchina)*
Che ci fai qui? ti ho cercato per tutto il castello!

CHARLES

(si getta a terra)
Ho perso le lenti a contatto...

JANET

Charles!! Tu porti gli occhiali! Non avrai per caso paura del fantasma??

CHARLES

Nooo! Il fatto è che... *(cambia discorso)* è una serata così romantica... non trovi? E il panorama da qui è fantastico!!

JANET

Oh, è incantevole! Non manca nulla: il cielo, la luna, le stelle... *(guarda negli occhi Charles, rapita)*
non resta che una cosa da fare...

CHARLES

Che cosa...?

JANET

Non ci resta che... *(Janet gli si avvicina, Charles fa lo stesso, pronto per un bacio) ...che andare a prendere colori, pennelli e tavolozza: sarà il quadro più bello... (fa per andare, Charles la interrompe e la trattiene)*

CHARLES

Te lo dipingerò io un quadro!

JANET

Davvero? Wow!! Sei un pittore?

CHARLES

E' la mia più grande passione!

JANET

E cosa vorresti dipingere?

CHARLES

La cosa più incantevole che abbia mai visto... il tuo viso...

15 UN ISTANTE INDESCRIVIBILE

CHARLES

TI DIPINGERÒ... L'AMORE
CON COLORI CHE NON SAI

JANET

(sorpresa e innamorata) IO LI ACCENDERO' D'INCANTO E DI POESIA

INSIEME

E MILLE SFUMATURE SCOPRIRO' DENTRO AGLI OCCHI TUOI
CERCANDO DI CAPIRE COME E QUANTO TU MI VUOI

CHARLES

E NON C'E' VIA DI SCAMPO NON POSSO STARE SENZA TE
PERDUTO NEL TUO SGUARDO NON SO COSA FAREI

INSIEME

VORREI FERMARE IL TEMPO
VORREI CHE NON FINISSE QUESTO ISTANTE INDESCRIVIBILE...

JANET

DIMMI TU CHI SEI CHE HAI PRESO ALL'IMPROVVISI IL CUORE MIO

CHARLES

DIMMI TU CHI SEI E SPIEGAMI QUESTI BRIVIDI

INSIEME

QUESTE SENSAZIONI MAGICHE CHE MI PORTANO FINO AL LIMITE FINO A TE

JANET

E NON C'E' VIA DI SCAMPO, E' UN DOLCE GIOCO ARRENDERSI

INSIEME

PERDUTI IN UNO SGUARDO I TUOI PENSIERI E I MIEI
SARANNO UN SOGNO SOLO UN'UNICA REALTA'
SARA' L'AMORE DI UNA VITA LA SPERANZA CHE NON FINIRA'

Stanno per baciarsi ma improvvisamente il fantasma appare ridendo satanico e rovina tutto.

FANTASMA

VI DISTRUGGERÒ' VI CANCELLERÒ
VOI E IL VOSTRO AMORE VI ANNIENTERO'
STUPIDE BUGIE VUOTE IPOCRISIE
FRASI FATTE INUTILI CIALTRONERIE
VI RICORDERETE CHI SONO IO
FARETE I CONTI COL FANTASMA DI CANTERVILLE
E NON C'E' VIA DI SCAMPO:
VOI SIETE IN MIO POTERE ORMAI
SARETE MIEI OSTAGGI MI SERVIRÒ' DI VOI

Charles fugge terrorizzato.

JANET

(gli parla con fermezza mista a commiserazione, e sortisce l'effetto di turbare profondamente il fantasma, che cela malamente il suo turbamento dietro la sua aggressività):

DIMMI, TU CHI SEI PER DIRMICI CHE L'AMORE E' UNA BUGIA?
IO LO SO CHI SEI:
SOLO UN VECCHIO MISERO E PATETICO
CONSUMATO DALLA SOLITUDINE
CHE VORREBBE UN PO' D'AMORE MA NON SA PIU' CHE COS' E'

JANET

E NON C'E' VIA DI SCAMPO
NON POSSO STARE SENZA TE
PERDUTA NEL TUO SGUARDO
NON SO COSA FAREI
PERCHE' SEI TU IL MIO TEMPO
PERCHE' NON SCORDERO' MAI
QUELL'ISTANTE INDESCRIVIBILE

FANTASMA

VI DISTRUGGERÒ' VI CANCELLERÒ'
VOI E IL VOSTRO AMORE VI ANNIENTERO'
STUPIDE BUGIE VUOTE IPOCRISIE
FRASI FATTE INUTILI CIALTRONERIE
VI RICORDERETE CHI SONO IO
FARETE I CONTI COL FANTASMA DI
CANTERVILLE

ELEONORE

(sentiamo la sua voce fuori campo sovrapposta alle prossime battute)

QUANDO UNA RAGAZZA D' ORO RIUSCIRÀ A STRAPPARE
LA PREGHIERA DALLE LABBRA DI UN PECCATORE
SOLO ALLORA LA CASA RIPOSERÀ
E LA PACE RITORNERÀ
SU CANTERVILLE CHASE
E LA PACE RITORNERÀ
SU CANTERVILLE CHASE

JANET

Vecchio pazzo ridicolo! Hai rovinato uno dei momenti più belli della mia vita... E pensare che iniziavi a starmi simpatico. "Quando una fanciulla riuscirà a strappare la preghiera dalle labbra di un peccatore la pace tornerà su Canterville". Ho capito cosa vorresti da me. Ma sei troppo arrogante per chiedere aiuto e troppo presuntuoso per chiedere perdono.

JANET

E NON C'E' VIA DI SCAMPO
NESSUNO PIANGERA' PER TE
DISPREZZO E INDIFFERENZA
E' QUEL CHE AVRAI DA ME
PER TE E' SCADUTO IL TEMPO
TU NON AVRAI PIU' CHANCE
NESSUNO TI DARA' LA LIBERTA'

Addio. (*esce di corsa*)

FANTASMA

No, Janet! No! Ti prego!! Aiutami! Janet!! Noooo!!!!

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

SCENA I Salone del castello

(Invitati, Ms. Umney, Lucretia, Hiram, Kate, Polly, Janet, Charles)

(Il salone del castello è addobbato per la festa mascherata di Halloween. La famiglia Otis, Charles e alcuni invitati sono mascherati da alcuni personaggi non gotici. Polly e Kate, vestite da cowboys, cantano su un tavolo accompagnati da una chitarra e un'armonica. Ms. Umney, vestita normalmnenbte, serve un rinfresco.)

16 LA BALLATA DI CANTERVILLE/UN'ISTANTE INDESCRIVIBILE (Ripresa)

POLLY

QUESTA È LA BALLATA DI UN POVERO FANTASMA
LA SUA STORIA INIZIA MOLTO, MOLTO TEMPO FA

KATE

QUANDO ERA ANCORA IN VITA E NON ERA ANCORA
IL FANTASMA DI CANTERVILLE

POLLY

LUI VIVEVA CON SUA MOGLIE ELEONORE DE CANTERVILLE
MA IL SUO MATRIMONIO MOLTO A LUNGO NON DURÒ

KATE

UN BEL GIORNO PER DISTRARSI LUI LA MOGLIE ASSASSINÒ
FU LA FINE DI CANTERVILLE

INSIEME

GIRA IL MONDO E PASSANO GLI ANNI
DAPPERTUTTO, TRANNE A CANTERVILLE
IN QUESTO POSTO PERSO IN INGHILTERRA
TUTTO È COME CENT'ANNI FA

POLLY

LUI FU MALEDETTO E TRASFORMATO IN UN FANTASMA
INIZIO' A TERRORIZZARE CHI VIVEVA QUI

KATE

CHI MORI' CHI SE NE ANDO' LUI LI MANDAVA TUTTI VIA
DAL CASTELLO DI CANTERVILLE

INSIEME

GIRA IL MONDO E PASSANO GLI ANNI
DAPPERTUTTO, TRANNE A CANTERVILLE
IN QUESTO POSTO PERSO IN INGHILTERRA
TUTTO È COME CENT'ANNI FA

POLLY

MA UN BEL GIORNO ARRIVA UNA FAMIGLIA DALL'AMERICA
E IL FANTASMA INCONTRA LE GEMELLE POLLY E KATE

KATE

CHE GLI TENDONO UNA TRAPPOLA CHE NON SI SCORDERA'

INSIEME

IL FANTASMA DI CANTERVILLE

GIRA IL MONDO E PASSANO GLI ANNI

DAPPERTUTTO TRANNE A CANTERVILLE

CANTIAMO TUTTI IN CORO LA BALLATA DEL FANTASMA DI CANTERVILLE

Ad libitum in fade-in; il focus si sposta su Janet e Charles; intanto la festa continua.

CHARLES

E NON C'E' VIA DI SCAMPO NON POSSO STARE SENZA TE

PERDUTO NEL TUO SGUARDO NON SO COSA FAREI

INSIEME

VORREI FERMARE IL TEMPO

VORREI CHE NON FINISSE QUESTO ISTANTE INDESCRIVIBILE...

La musica continua come vamp.

JANET

Janet, l'altra sera... dov'eravamo rimasti...?

CHARLES

(timidissimo) Già.. dov'eravamo rimasti?

JANET

Mi pare... all'incirca... qui...

Si avvicinano, stanno per baciarsi, ma poi all'ultimo Janet si ritrae distratta da una cosa che vede sul muro.

JANET

Ha di nuovo dipinto la macchia!! Ed è blu cobalto stavolta... Ecco chi ha preso i miei colori!!
Quell'uomo è ridicolo.

CHARLES

Quell'uomo... chi?

JANET

Sir Simon, il fantasma. Ma questa volta non la passa liscia. Vado a dirgliene quattro.

CHARLES

Sì, certo, fai bene, è un'ottima idea.

JANET

Grazie! Mi accompagni?

CHARLES

(improvvisamente terrorizzato) Dal Fantasma? Ma vuoi andare davvero da Fantasma? E' una pessima idea!!

JANET

Ok, tranquillo, ho capito, andrò da sola. Non preoccuparti *(lo bacia su una guancia)* cercherò di uscirne viva! *(cambio luci, Charles esce)* Aspetta! *(prende alcuni hamburger da un tavolo)*

(il focus ritorna sulla festa e la musica della ballata riprende per un finale)

TUTTI

GIRA IL MONDO E PASSANO GLI ANNI
DAPPERTUTTO TRANNE A CANTERVILLE
CANTIAMO TUTTI IN CORO LA BALLATA
DEL FANTASMA DI CANTERVILLE
DEL FANTASMA DI CANTERVILLE
DEL FANTASMA DI CANTERVILLE

SCENA II Sale segrete del fantasma**17 ANGELO DELLA MORTE****FANTASMA**

NON SO PROPRIO COSA MI È ACCADUTO, QUELLA JANET QUANDO MI HA PARLATO
MI HA TOCCATO IL CUORE, MI HA FIACCATO OGNI FORZA
NON POSSO PIÙ COMBATTERE, NO, MI DEVO ARRENDERE

DIMMI, ANGELO DELLA MORTE, QUANTO DURERÀ QUESTA SORTE?
SCENDI DA QUELLE NUBI E DIMMI SE UN GIORNO LA SALVEZZA VERRÀ
SE LA RAGAZZA DEL DESTINO È QUELLA JANET CHE MI GUARDA SENZA AVERE ORRORE
DELLA MIA MALVAGIA INCONSISTENZA, DELLA MIA ESISTENTE E VANA NULLITÀ
DIMMI SE È LEI

PERCHÉ QUESTI SILENZI ENORMI, GIORNI CHE SEGUONO ALTRI GIORNI,
SPENTI D'OGNI BAGLIOR DI STELLA SOGNANDO QUEL MOMENTO CON LEI
CHE MI HA GUARDATO, MI HA ASCOLTATO COME SE IO FOSSI STATO VIVO ANCORA
E NON GIÀ UN'OMBRA TRISTE E DIAFANA PERDUTA IN QUESTO LIMBO, MORTE VIVA
SENZA SOGNI NÉ REALTÀ...

PERCHÉ HAI MOSTRATO A ME SENZA PIETÀ GLI SGUARDI DELL'ALTRUI FELICITÀ
DIMMI ANGELO PERCHÉ SE NON PER CRUDELTÀ
HO VISTO LEI VIVA COME IO NON SONO PIÙ
LEI, PACE CHE NON HO GUSTATO MAI
DIMMI ANGELO CHE È LEI CHE MI LIBERERÀ...
TI PREGO...

LA NOTTE PIANO PIANO SCENDERÀ, LA LUNA A POCO A POCO ACCENDERÀ
DIMMI, ANGELO DEL MAI CHE MI RIDONERAI LA LIBERTÀ!

JANET

Signor fantasma!!

FANTASMA

(positivamente sorpreso)

Janet!!

(cambia e fa il duro)

Ehm... Lasciami stare!!

JANET

Uno spuntino per ammazzare il tempo?

FANTASMA

Spuntino!! Per carità, detesto la cucina americana, e poi non mangio più da qualche secolo, (*Janet fa per andare offesa e lui la trattiene*) ma devo ammettere è stato comunque un pensiero molto gentile da parte tua. Tu sei senz'altro la più simpatica di tutta la tua orrenda, villana e volgare famiglia.

JANET

Basta! Sei tu ad essere volgare, e orrendo, e villano! e per quel che concerne la disonestà, ebbene sai benissimo di aver rubato tutti i miei colori a tempera nel tentativo di ridipingere quella ridicola macchia di sangue nel salotto. L'ultima volta il sangue era blu cobalto, ti sembra normale?!

FANTASMA

Normalissimo!! Noi Canterville siamo nobili, abbiamo sangue blu, il più blu d'Inghilterra, ma lo so che voi americani non avete alcun interesse in materia!

18 METTITI IN GIOCO

JANET

Tu non sai niente di quel che ci interessa e perciò ti consiglio di farti un bel viaggio in America e farti una cultura. Non immagini nemmeno il successo che avresti appena giunto a New York, per non parlare dei film che ti offrirebbero e quante volte ti inviterebbero nei talk-shows televisivi...

PENSA AL SUONO AFFASCINANTE DEI FLASH
L'ATMOSFERA ENTUSIASMANTE DEI SET
NEGLI STATI UNITI TU SARESTI UNA STAR
GIURO, PUOI SFONDARE, AVRESTI UNA CHANCE

FANTASMA

QUESTA NON E' GLORIA, E' CARTAPESTA
HAI TROPPI SOGNI VUOTI NELLA TESTA
L'ONORE NON E' UN GIOCO, VIVE DENTRO DI ME
CI SCORRE NELLE VENE E' PENSARE DA RE

JANET E FANTASMA

NON SAI NULLA DELLA VERA VITA
VIVI UNA REALTA' CHE E' GIA' FINITA
APRI LA TUA MENTE GUARDA FUORI DAL GUSCIO

JANET

E VEDRAI CHE QUELLE IN CUI CREDI SONO FAVOLE

FANTASMA

E VEDRAI CHE IL MONDO IN CUI VIVI E' TUTTO INUTILE

JANET

Sir Simon, avanti!!! Lasciati andare! Del resto si tratta solo di considerare nuovi orizzonti!!

JANET

METTITI IN GIOCO, LASCIA IL SENTIERO, CAMBIA CERTEZZE E IDEE
SEGUI L'ISTINTO, PENSA AL FUTURO, VIVE GIA' DENTRO TE
SE IL CORAGGIO CHE TI GUIDA SFIORA L'INAFFERRABILE

SE CHIUDI GLI OCCHI, SE PENSI COL CUORE, SE ILLUMINI LA REALTA'
 ALLORA POTRAI RIPENSARE LE TUE CONVINZIONI
 ANCHE L'AMERICA TI PIACERA'

FANTASMA

Non ci penso nemmeno!!

JANET

Cos'hai, paura delle cose che non conosci?

FANTASMA

Paura?? Senti, ragazzina, tu stai parlando con una delle persone più coraggiose mai esistite. Non hai idea di cosa voglia dire vivere in questo stato per secoli. E, sentiamo, tu che dai lezioni di coraggio, che ne diresti di seguirmi nelle tenebre degli inferi, a implorare perdono per me al cospetto dell'angelo della morte?? (*Janet tace*) Oh, non dici nulla, eh? Cos'hai, paura delle cose che non conosci? (*ride*) Del resto si tratta solo di considerare nuovi orizzonti!!

METTITI IN GIOCO, LASCIA IL SENTIERO, CAMBIA CERTEZZE E IDEE
 SEGUI L'ISTINTO, PENSA AL FUTURO, VIVE GIA' DENTRO TE

FANTASMA E JANET

SE IL CORAGGIO CHE TI GUIDA SFIORA L'INAFFERRABILE
 SE CHIUDI GLI OCCHI, SE PENSI COL CUORE, SE ILLUMINI LA REALTA'
 ALLORA POTRAI RIPENSARE LE TUE CONVINZIONI

JANET

ANCHE L'AMERICA TI PIACERA'

FANTASMA

Oh, no, no, no!! L'America non potrà mai piacermi, se sono tutti come voi...!!

JANET

Addio, dirò alle gemelle di darvi al più presto una lezione!

FANTASMA

No Janet, ti prego... non andartene via! Mi sento così solo e così misero qui, che non so cosa mi accadrà. E poi, devi fare il mio ritratto !! (*tira fuori il blocco con furia*)

JANET

Lo farò quando sarai più rilassato!

FANTASMA

Rilassato! È una parola!

JANET

Certo, se di notte invece di dormire si mette a urlare e ad agitare quelle catene arrugginite!

FANTASMA

Dormire! Tu non sai cosa stai dicendo! Io non dormo da quattrocento anni.

(*fine vamp*)

Da quattrocento anni non dormo, e mi sento così stanco!

18A UNDERSCORE: LA MORTE

Oh, dev'essere così bella la morte, riposare per sempre nella terra soffice sotto l'ondeggiar dell'erba, ascoltare soltanto il silenzio... Dimenticare il tempo e raggiungere finalmente la pace... Riposare per l'eternità.

JANET

Già, ma potresti riposare... se solo fossi un po' meno testardo e presuntuoso, e avessi l'umiltà di chiedere aiuto.

FANTASMA

A che serve chiedere aiuto? È troppo tardi, ormai ho sprecato la mia unica opportunità di salvezza... Ho rovinato tutto, come al solito... Ho maltrattato te e il tuo giovane amico, e avevi ragione, non merito la tua compassione. E' troppo tardi per pentirmi. Ma una cosa la posso ancora fare. Me ne andrò da questo castello, almeno potrò vagare per l'eternità senza recare disturbo a nessuno...

JANET

No, Non andartene! Io ti voglio bene, io...

(corre ad abbracciarlo, il Fantasma si accorge che Jan sta piangendo e una lacrima si posa sulla sua mano)

FANTASMA

Janet! Tu stai piangendo! piangi per me! *(commosso)* Grazie ! Oh, grazie!

19 ANGELO DELLA MORTE (Ripresa)

QUESTO E' IL GIORNO CHE NON ASPETTAVO PIU'
LO SENTIVO CHE QUELL'ANGELO ERI TU
QUESTA LACRIMA FA PIANGERE ANCHE ME
ORA ANCH'IO SO LA SPERANZA CHE COS'E'
IN QUESTA NOTTE DI MAGIA SARA' DI NUOVO MIA LA LIBERTA'

(la musica continua come sottofondo)

FANTASMA

Come potrò mai ringraziarti, Janet?

JANET

Innanzitutto finendo di posare per il mio ritratto, così quando non ci sarai più lo guarderò e mi ricorderò di te.

FANTASMA

E sia! Grazie!

20 JANET È SPARITA

Abbraccia Janet sull'alzarsi della musica, poi si mette in posa.

SCENA III Salone del castello/Vari luoghi

Un tuono, la musica da poetica si fa drammatica.

La festa sta finendo, entra Charles trafelato; un lampo e un tuono.

CHARLES

JANET E' SPARITA, È ANDATA DAL FANTASMA! E NON È TORNATA PIÙ!

HIRAM

CHE LE È SUCCESSO?

CHARLES

IO NON LO SO...

Un altro lampo e tuono.

HIRAM

IL FANTASMA QUESTA VOLTA HA ESAGERATO, NON AVRÒ PIETÀ!
 SETACCIASTE OGNI SALA DELLA NOSTRA PROPRIETÀ!
 STRAPPATE, DISTRUGGETE!
 MA CERCATE IN OGNI LUOGO LA MIA SFORTUNATA JANET
 E NON TORNATE QUI SENZA DI LEI!

Un'altro lampo e tuono, sfregolio e black-out.

Maledizione! E' andata via la corrente!!

MS. HUMNEY

Ecco le candele signori!!

HIRAM

Forza, andiamo a cercarla!!

Tutti si separano e vanno alla ricerca di Janet, li vediamo alternativamente illuminati dalla loro torcia.

CHARLES E TU DOVE SARAI SFORTUNATO AMORE MIO DIMMI CHE RITORNERAI O POTREI MORIRE ANCH'IO	LUCREZIA DIMMI PERCHE' LA NOTTE VA VIA DIMMI DOV'E' LEI PICCOLA MIA	HIRAM IL FANTASMA QUESTA VOLTA HA ESAGERATO, NON AVRÒ PIETÀ! SETACCIASTE OGNI SALA DELLA NOSTRA PROPRIETÀ!	MS. HUMNEY NOTTI INSONNI NOTTI INSONNI
---	--	---	---

20A COMMENTO MUSICALE “INSEGUIMENTO DI REGINALD”

(Charles vede Reginald che cerca di scappare)

CHARLES

Ehi tu! Fermati!!

MS HUMNEY

Reginald vieni qui!!

REGINALD

Fossi matto!!

HIRAM

Lui sa sicuramente dov'è il Fantasma!! Fermiamolo!!

(segue una buffa rincorsa in cui tutta la famiglia cerca di acciuffare Reginald che riesce a scappare beffando tutti, tranne Charles, che lo acciuffa, aiutato da Polly e Kate)

CHARLES

Stai fermo!!!

REGINALD

Accidenti! Mi hai tirato un colpo gobbo!!

CHARLES

Dov'è Janet? Dov'è il Fantasma?!

REGINALD

Fantasma? Davvero credi ai fantasmi? Non mi dirai che credi anche a Babbo Natale? Non esiste! E nemmeno i fantasmi esistono... *(Charles lo afferra con decisione)* ripensandoci i fantasmi esistono!!! Anche Babbo Natale!!

HIRAM

Dimmi dov'è mia figlia!!

REGINALD

Non posso!! Ho giurato fedeltà a Babbo Nat... al Fantasma!! E non lo tradirei mai!!
(Charles lo afferra con decisione) A meno che non ci sia una buona ragione!! Okey, va bene!! E' nelle segrete, vi ci porto!!! Però non è giusto, sempre io devo sgobbare... gobba, sgobbare!! Ah ah ah!!
 Ok, sto zitto e vi mostro la strada, seguitemi!! Per di qua, ecco...

SCENA V Sale segrete del fantasma

JANET

Ecco... è finito! Chiuda gli occhi !!! *(mostra il ritratto)* Come è possibile!? Un attimo fa qui c'era il suo ritratto!

21 METTITI IN GIOCO (Ripresa)

FANTASMA

Non mi stupisce! Io... è come se non esistessi! ti prego: vieni con me dall'Angelo della morte, ascolterà una fanciulla pura come te!! Mi darà il riposo eterno!! Non aver paura, vedrai figure tremende nelle tenebre, e voci malvagie ti sussurreranno nell'orecchio, ma non ti faranno del male, poiché le forze dell'Inferno non possono sconfiggere la purezza di una fanciulla...

...QUEL CORAGGIO CHE TI GUIDA NON TI ABBANDONERA'
SE CHIUDI GLI OCCHI, SE PENSI COL CUORE, SE ILLUMINI LA REALTA'
VEDRAI, PUOI SPEZZARE LA MALEDIZIONE
E PUOI RIDARMI LA MIA LIBERTA'...

La musica continua come vamp.

JANET

Va bene, Sir Simon, chiederò all'Angelo di avere pietà di te! Ma prima, dovresti fare ancora un gesto per dimostrare che sei veramente cambiato!!

FANTASMA

Non ti potrei negare nulla, tu mi dai la salvezza!

JANET

Dovresti chiedere perdono a tua moglie.

FANTASMA

Questo mai! Non mi abbasserò a tanto. E' stata lei a condannarmi!! E' tutta colpa sua!! Sua e della sua famiglia, che ha lanciato su di me la maledizione!!

JANET

Sir Simon, come puoi pretendere il perdono se tu stesso non sei disposto a perdonare!! E come puoi chiedere libertà e giustizia se non riesci a giudicare te stesso e le tue colpe? Devi andare da tua moglie, guardarla negli occhi...

Fine vamp, senza soluzione di continuità intro della canzone.

FANTASMA

Non posso!!! Sono la mia ossessione, non sono mai riuscito a togliermeli dalla mente!!

I SUOI OCCHI CHE IMPLORAVANO PIETA'
I SUOI OCCHI SPENTI DALLA MIA VILTA'
LUNGO QUESTA ETERNITA' LI HO SEMPRE DENTRO ME
IO VEDO LEI VIVA COME NON LO E' STATA PIU'
LEI GIOIA CHE NON HO GUSTATO MAI
LEI NON MI PERDONERA'
NON MI LIBERERA'
TROPPO GRANDE E' IL MIO DELITTO
TROPPO INFAME E' IL MIO MISFATTO
SE POTESSI TORNARE INDIETRO
SE POTESSI RIDARLE LA VITA
SE POTESSI RIDARLE LA VITA

Eleonore!! Perché? Perché?

La musica continua, appare Eleonore. All'inizio sembra severa, poi capisce il cambiamento del fantasma.

22 UNA LUCE NUOVA IN TE

Eleonore!! Perdonami!! Perdonami ti prego!! (*si abbracciano*)

ELEONORE

C'È UNA LUCE NUOVA IN TE, RIVEDO AMORE NEI TUOI OCCHI
L'ODIO ETERNO CHE COS'È ?
UN NIENTE, UNA FOLLIA UN SOFFIO E VOLA VIA
C'È UNO SGUARDO DI PIETÀ, TRASFORMA OGNI DOLORE IN FESTA
SPLENDE NELL'AZZURRITÀ
CANCELLA IL GRIGIO CHE PORTAVI DENTRO TE

E DI COLPO INTORNO A NOI, SPERDUTA IMMENSITÀ,
L'INCANTO DI UN MOMENTO
CHE PER SEMPRE RIUNIRÀ IL CUORE MIO COL TUO.
SARÀ UN ATTIMO, SARÀ PER NOI L'ETERNITÀ, PER ME, PER TE

FANTASMA

C'È UNA LUCE NUOVA IN ME, CAPISCO CHE COS'È IMPORTANTE
VEDO IL MALE DENTRO ME, MA È SOLO UNA BUGIA, UN SOFFIO E VOLA VIA

JANET

C'È UNA GIOIA NUOVA IN ME, IL CIELO È TERSO DI SPERANZA,
SCOPRO CHE LA VERITÀ È SEMPRE DENTRO TE, SE NON LA TRADIRAI

TUTTI

E DI COLPO INTORNO A NOI SPERDUTA IMMENSITÀ,
L'INCANTO DI UN MOMENTO
CHE PER SEMPRE RIUNIRÀ IL CUORE MIO COL TUO
SARÀ UN ATTIMO, SARÀ PER NOI L'ETERNITÀ

FANTASMA

PER TE

ELEONORE

PER ME...
C'È UNA LUCE NUOVA IN TE

FANTASMA

UNA LUCE NUOVA IN ME

TUTTI

LA LUCE NUOVA IN NOI

22A COMMENTO MUSICALE “IL RITROVAMENTO DI JANET”

Musica sospesa e misteriosa, il Fantasma e Eleonore lentamente spariscono, mentre appare la cassetta della dote. Janet rimane in ginocchio, a pregare per il Fantasma.

Poi, guidati da Reginald, arrivano Charles, Hiram, Lucretia, Kate, Polly, Servitù, Ms.Umney.

La musica diventa trionfale e poi vamp underscore.

Abbraccio di famiglia.

LUCREZIA

Bambina mia, grazie al cielo sei sana e salva!!

HIRAM

Tesoro mio! Ti ha fatto del male quel... fantasma??

POLLY, KATE

Batti un cinque sorella!!

JANET

No, nulla. Sir Simon si è sinceramente pentito di tutto quello che ha commesso, e questa cassetta piena di magnifici gioielli è il suo regalo di ringraziamento, per tutti noi!!

Fine vamp.

CHARLES

No, questa cassetta appartiene alla mia famiglia!!

22B COMMENTO MUSICALE “LA CASSETTA”

Musichetta stile comiche.

HIRAM

No, è mia!

JANET

Ma papà!

LUCREZIA

Hiram!

CHARLES

Signor Otis!

Tutti si passano - ed escono rincorrendo comicamente - la cassetta, la musica diventa una ripresa di Mi manca tutto di te)

23 MI MANCA TUTTO DI TE (Ripresa)**REGINALD E HUMNEY**

SEI/SON RITORNATO DA ME/TE E NON MI/TI LASCERAI/RO' PIU'
IN MILLE GIORNI E NOTTI INSONNI CHI HO SOGNATO SEI TU
CON DECENNI DI ARRETRATI NON SAI COSA TI FAREI
PERCHE' ALLA FINE VUOI SAPERE CHE C'E'?

HUMNEY

MI MANCA TUTTO DI TE!

REGINALD

MI MANCA TUTTO DI TE!

HUMNEY

MI MANCA TUTTO DI TE!

REGINALD

MI MANCA TUTTO DI TE!

INSIEME

MI MANCA TUTTO DI TE!

Reginald è un po' impaurito dalla focosità della moglie, quindi fa per allontanarsi, ma Humney lo rincorre, escono. La musica si fa più romantica, tornano in scena Charles e Janet, che è riuscita a prendere la cassetta. Ridono e finalmente si baciano.

24 UNA LUCE NUOVA IN TE (Finale)**JANET**

C'E' UNA LUCE NUOVA IN ME LUI MI HA INSEGNATO MOLTE COSE
SO LA VITA CHE COS'E' E SO COS'E' L'AMORE

INSIEME

PIU' FORTE DELLA MORTE L'AMORE VIVE DENTRO NOI
PERDUTI IN UNO SGUARDO
NON CI LASCEREMO MAI
E FERMEREMO IL TEMPO E DURERA' IN ETERNO
QUESTO ISTANTE INDESCRIVIBILE

TUTTI

SOLO ORA LA CASA RIPOSERÀ,
E LA PACE RITORNERÀ SU CANTERVILLE CHASE
E LA PACE RITORNERÀ SU CANTERVILLE CHASE

SIPARIO

25 RINGRAZIAMENTI: SPLENDE IL SOLE (Megamix)

TUTTI

SPLENDE IL SOLE A CANTERVILLE CHASE
 SPLENDE IL SOLE A CANTERVILLE CHASE
 SPLENDE IL SOLE QUI A CANTERVILLE
 SPLENDE IL SOLE A CANTERVILLE CHASE
 SPLENDE IL SOLE A CANTERVILLE CHASE
 SPLENDE IL SOLE QUI A CANTERVILLE
 SPLENDE IN ALTO IL SOLE E TUBANO I COLOMBI
 TUTTO È PACE E GIOIA QUI A CANTERVILLE CHASE
 E NON APPENA TI AVVICINI AL CASTELLO COME PER MAGIA
 IL CIELO È SENZA NUVOLE, L'ATMOSFERA È RESPIRABILE!

MS. UMNEY

NOTTI IN PACE, LUNGHI GIORNI MENTRE TUTTO INTORNO TACE
 MESI E ANNI CON LA VITA CHE SORRIDE SEMPRE PIÙ

POLLY

QUESTA È LA BALLATA DI UN POVERO FANTASMA

KATE

CHE HA RAGGIUNTO INFINE UN POCO DI TRANQUILLITÀ

POLLY E KATE

ORA LUI PUÒ RIPOSARE IN PACE PER L'ETERNITÀ
 IL FANTASMA DI CANTERVILLE

TUTTI

GIRA IL MONDO E PASSANO GLI ANNI
 DAPPERTUTTO TRANNE A CANTERVILLE
 IN QUESTO POSTO PERSO IN INGHILTERRA
 TUTTO È COME CENT'ANNI FA.

REGINALD

MA IN TUTTI I CASTELLI ABBANDONATI
 E NEI CIMITERI PROFANATI
 NO, NON SI TROVAVA SPETTRO PIÙ RIPUGNANTE,
 PIÙ TERRIFICANTE DEL MITICO

TUTTI

FANTASMA DI CANTERVILLE,
 GRANDE FANTASMA DI CANTERVILLE

REGINALD

E NEANCHE ADESSO CHE C'È UN PO DI TRANQUILLITÀ
 IN QUESTO POSTO QUA!

TUTTI

SPLENDE IL SOLE A CANTERVILLE CHASE
 SPLENDE IL SOLE A CANTERVILLE CHASE
 SPLENDE IL SOLE QUI A CANTERVILLE

LUCREZIA E HIRAM

E SCOPRO CHE LA FELICITÀ
NON HA UN'ETÀ, NON LA PUOI COMPRARE

LUCREZIA, HIRAM, JANET, CHARLES

E' DENTRO NOI, È AMORE CHE DAI
NON MUORE MAI, È UN DONO DEL CIELO

FANTASMA

LASCIANDO QUESTO MONDO
SOTTO IL TRAMONTO DI UN ADDIO
VORREI LASCIARVI UN SOGNO
PER VINCERE L'OBLIO

TUTTI

UN'ULTIMA SPERANZA NON CI ABBANDONERA'
PER OGGI E PER L'ETERNITA' SARA' L'AMORE CHE CI SALVERA'

SIPARIO